

Ventes aux Enchères de prestige depuis 1989
Classée N°1 des Maisons de Ventes Françaises de vins (en salle & en live)
Maison de Ventes leader en région PACA pour les bijoux
Dans le top 20 des Maisons de Ventes Françaises sur le Marché de l'art

Ventes de prestige d'été

Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes
Du Samedi 13 Août au Mardi 16 Août 2022

VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES
DES IMPRESSIONNISTES AUX CONTEMPORAINS
IMPORTANTES DIAMANTS, HAUTE JOAILLERIE & BIJOUX SIGNES
MONTRES DE PRESTIGE & DE COLLECTION

EVENEMENT

ANDY WARHOL A L'HONNEUR A CANNES !

Deux suites inédites de quatre acryliques et sérigraphies sur toile
signées et datées « Andy Warhol 83 »



Andy Warhol (1928-1987)

« Roll Over Mouse (Toy Painting) »

Suite de quatre acryliques et sérigraphies sur toile
Signées et datées « Andy Warhol 83 »
(au dos, sur le retour de la toile)
28 x 36 cm chaque - Exécutées en 1983

Provenances :

- Galerie Beaubourg, Paris (la copie de la facture d'achat en date du 21 Novembre 1987 sera remise à l'acquéreur)
- Collection privée

500 000/600 000 €

© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by ADAGP, Paris 2022.

Andy Warhol (1928-1987)

« Monkey (Toy Painting) »

Suite de quatre acryliques et sérigraphies sur toile
Signées et datées « Andy Warhol 83 »
(au dos, sur le retour de la toile)
36 x 28 cm chaque - Exécutées en 1983

Provenances :

- Galerie Beaubourg, Paris (la copie de la facture d'achat en date du 21 Novembre 1987 sera remise à l'acquéreur)
- Collection privée

500 000/600 000 €

© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by ADAGP, Paris 2022.



IMPORTANT DIAMANT PESANT 8,23 CARATS

de couleur I et de pureté VS2 monté sur une bague en or blanc

TDD : 57

Pb : 8,31 g

Ce diamant est accompagné d'un certificat HRD#220000082090 gravé au laser sur le rondiste

95 000/135 000 €

Ventes des 13 au 16 Août 2022 à Cannes
Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Samedi 13 Août à 10h30 puis 13h30 :

VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES

Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Expert : Pascal KUZNIEWSKI

Tel : 33(0)6 07 79 72 06

contact@vinvinoveritas.com

Exposition partielle dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes :

Samedi 13 Août de 10h à 10h30

Dimanche 14 Août à 10h30 puis 13h30 :

VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES

Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Expert : Pascal KUZNIEWSKI

Tel : 33(0)6 07 79 72 06

contact@vinvinoveritas.com

Exposition partielle dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes :

Dimanche 14 Août de 10h à 10h30

Lundi 15 Août à 14h30 :

DES IMPRESSIONNISTES AUX CONTEMPORAINS –

Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Expositions dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes :

Samedi 13 Août de 16h à 19h

Dimanche 14 Août de 10h30 à 19h

Lundi 15 Août de 10h30 à 12h30

Mardi 16 Août à 14h00

IMPORTANTES DIAMANTS, HAUTE JOAILLERIE & BIJOUX SIGNÉS – MONTRES DE PRESTIGE & DE COLLECTION

Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Expert bijoux : Edouard DE GARO

Tel : 33(0)6.30.92.15.92

expertise@de-garo.com

Expositions dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes :

Samedi 13 Août de 16h à 19h

Dimanche 14 Août de 10h30 à 19h

Lundi 15 Août de 10h30 à 19h

Mardi 16 Août de 10h30 à 12h

BESCH CANNES AUCTION

Maître Jean-Pierre BESCH, Commissaire-priseur habilité SVV n° 2002-034

Sis Résidence Grand Hôtel

45, Boulevard de la Croisette, 06400 Cannes

Tel : 33 (0)4 93 99 22 60 - 33 (0)4 93 99 33 49 - Fax : 33 (0)4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

Contact presse :
Isabelle de Puysegur



Comme chaque année depuis plus de quinze ans, les ventes d'été organisées du 13 au 16 Août prochains par la Maison de ventes Besch Cannes Auction se dérouleront dans le cadre du prestigieux Hôtel Martinez, référence de luxe et d'excellence sur la Croisette à Cannes. Cette édition 2022 met à l'honneur les artistes les plus représentatifs de quelques-uns des principaux courants artistiques du XXème siècle. Et parmi eux, il convient de citer **Andy WARHOL** (1928-1987) avec notamment **deux suites inédites de quatre acryliques et sérigraphies sur toile** signées et datées « Andy Warhol 83 » « Roll Over Mouse (Toy Painting) » et « *Monkey (Toy Painting)* » provenant notamment de la Galerie Beaubourg qui a toujours soutenu et suivi cet artiste de renom international.

Peintre, producteur musical ou de clips vidéos, auteur d'œuvres cinématographiques... **Andy WARHOL** est à juste titre considéré comme un artiste complet. Prolifique et novateur, il rejoint rapidement le mouvement Pop Art (abréviation de « *popular art* » en anglais) qui émerge dans les années 1950 et propose des œuvres d'art en série réalisées à partir d'objets du quotidien. Un courant culturel et artistique dans lequel Warhol va exceller au point d'être surnommé « The Pope of the pop » (« le pape du pop »). Notamment connu pour ses célèbres sérigraphies - technique qu'il commence à développer dès le début des années 1960 -, il reproduit ainsi, selon son inspiration, aussi bien des portraits de stars américaines (Marilyn Monroe, Elvis Presley) que d'autres sujets plus légers ou ironiques ; mais toujours dans une déclinaison de couleurs décalées par rapport à la réalité, comme en témoignent ces œuvres inédites « Roll Over Mouse (Toy Painting) » et « *Monkey (Toy Painting)* » qui devraient susciter un vif intérêt auprès des amateurs et collectionneurs internationaux.

Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) incarne, quant à lui, une transition entre Orient et Occident. Considéré comme le maître du trait, il est à l'origine de la technique du « *nyuhakushoku* », ce blanc crayeux qui accroche la lumière qui a tant contribué à sa renommée dans le monde entier. Témoin, cette « *Jeune femme au voile, circa 1950* », gouache, aquarelle, encre de Chine sur papier recouvert de feuilles d'or signé en bas à gauche. Un certificat de Madame Sylvie Buisson sera remis à l'acquéreur.

Dans un style résolument différent, une huile sur toile, *Etaples, marée basse* d'**Eugène BOUDIN** (1824-1898) sera également présentée. Considéré comme l'un des plus grands peintres normands et l'un des précurseurs de l'impressionnisme, Boudin interprète la nature dans des compositions toujours admirablement équilibrées comme l'illustre cette toile datée de 1880.

Autres peintres et non des moindres, **Armand GUILLAUMIN** (1841-1927), **Maximilien LUCE** (1858-1941), **Albert MARQUET** (1875-1947), **Roger GODCHAUX** (1878-1958) d'après, **Charles CAMOIN** (1879-1965) ou **Louis CANE** (né en 1943) viendront, entre autres, compléter cet ensemble.

Un rendez-vous qui sera précédé, les samedi 13 et dimanche 14 août, d'une vente de **Vins prestigieux et d'Alcools rares**, deux jours de ventes de vins de superbe qualité provenant de très belles caves privées françaises (Expert Pascal Kuzniewski). En ce qui concerne la vente **d'importants diamants, Haute Joaillerie & bijoux signés, montres de prestige & de collection** organisée le Mardi 16 Août, citons notamment une bague exceptionnelle montée d'un diamant Rose de 8,07 carats « Very Light Orangy Pink » avec la particularité d'être Type IIa, un important diamant pesant 8,23 carats, de grandes signatures comme Van Cleef Arpels, Cartier, Bulgari et une remarquable collection de Rolex pour femme mais surtout pour homme avec la mise en vente de montres dites « professionnelles » qui ont toute une histoire et particularité propres à elles... (Expert Edouard Degaro).

Samedi 13 Août à 10h30 puis 13h30 :

VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES

Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Expert : Pascal KUZNIEWSKI

Tel : 33(0)6 07 79 72 06

contact@vinvinoveritas.com

Exposition partielle dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes :

Samedi 13 Août de 10h à 10h30

Dimanche 14 Août à 10h30 puis 13h30 :

VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES

Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Expert : Pascal KUZNIEWSKI

Tel : 33(0)6 07 79 72 06

contact@vinvinoveritas.com

Exposition partielle dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes :

Dimanche 14 Août de 10h à 10h30



Lundi 15 Août à 14h30 :

DES IMPRESSIONNISTES AUX CONTEMPORAINS

Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Expositions dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes :

Samedi 13 Août de 16h à 19h

Dimanche 14 Août de 10h30 à 19h

Lundi 15 Août de 10h30 à 12h30



Tsuguharu FOUJITA (1886-1968)

Jeune femme au voile, circa 1950

Gouache, aquarelle, encre de Chine sur papier recouvert de feuilles d'or signée en bas à gauche
23 x 17,5 cm

Un certificat de Madame Sylvie Buisson sera remis à l'acquéreur

50 000/70 000 €

© Fondation Foujita / Adagp, Paris, 2022



Andy Warhol (1928-1987)

« Roll Over Mouse (Toy Painting) »

Suite de quatre acryliques et sérigraphies sur toile
signées et datées « Andy Warhol 83 » (au dos, sur le retour de la toile)
28 x 36 cm chaque - Exécutées en 1983

« Roll Over Mouse / Rose et bleu »

Signé et daté 83 – 28 x 36 cm – Étiquette
de la galerie Bischofberger, Zurich, Référence 70

« Roll Over Mouse / Jaune et noir »

Signé et daté 83 – 28 x 36 cm – Étiquette
de la galerie Bischofberger, Zurich, Référence 71

« Roll Over Mouse / Bleu et beige »

Signé et daté 83 – 28 x 36 cm

« Roll Over Mouse / Rose et bleu clair »

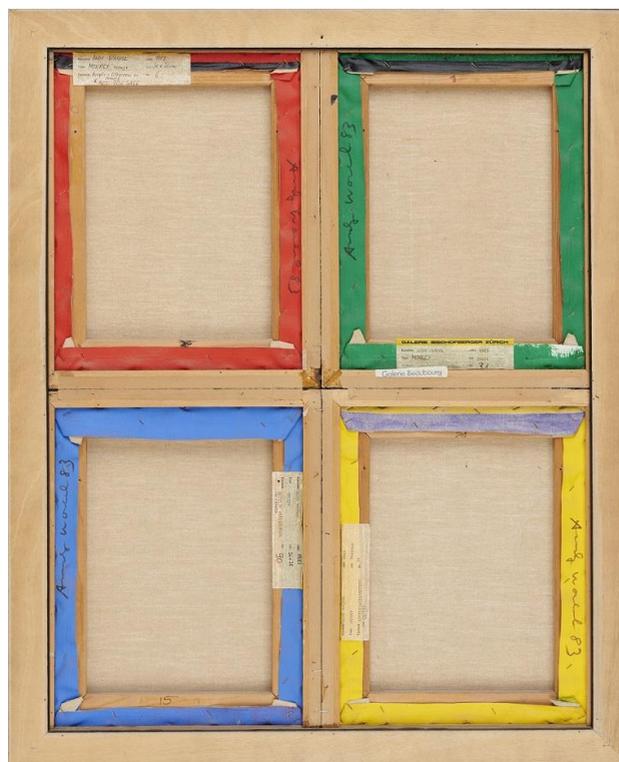
Signé et daté 83 – 28 x 36 cm

Provenances :

- Galerie Beaubourg, Paris
- (copie de la facture d'achat en date du 21 Novembre 1987 sera remise à l'acquéreur)
- Collection privée

500 000/600 000 €

© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by ADAGP, Paris 2022.



Andy Warhol (1928-1987)

« Monkey (Toy Painting) »

Suite de quatre acryliques et sérigraphies sur toile
signées et datées « Andy Warhol 83 »

(au dos, sur le retour de la toile)

36 x 28 cm chaque - Exécutées en 1983

« Monkey/Vert »

Signé et daté 83 – 36 x 28 cm

Étiquette de la galerie Bischofberger, Zurich,

Référence 31

« Monkey/Orange »

Signé et daté 83 – 36 x 28 cm

Étiquette de la galerie Bischofberger, Zurich,

Référence 6

« Monkey/Jaune »

Signé et daté 83 – 36 x 28 cm

Étiquette de la galerie Bischofberger, Zurich,

Référence 36

« Monkey/Bleu »

Signé et daté 83 – 36 x 28 cm

Étiquette de la galerie Bischofberger, Zurich,

Référence 90

Étiquette Galerie Beaubourg sur le châssis

Provenances :

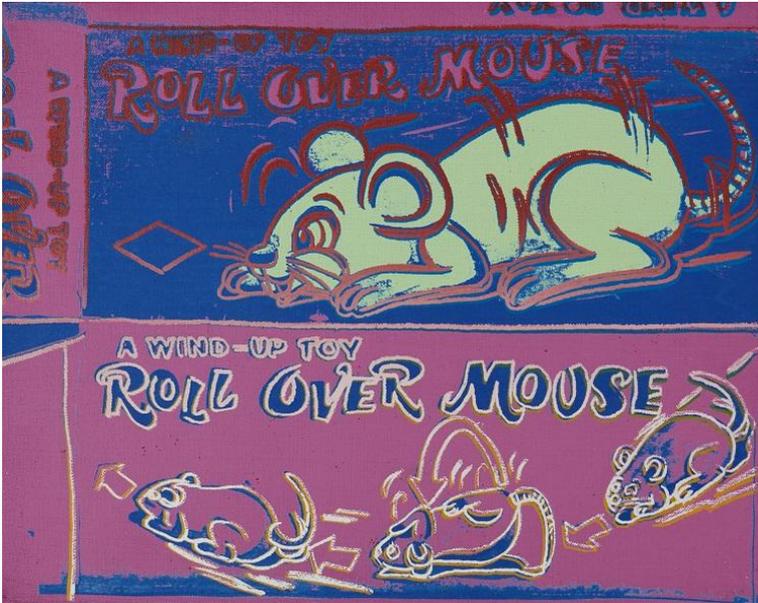
- Galerie Beaubourg, Paris

(copie de la facture d'achat en date du 21 Novembre 1987 sera remise à l'acquéreur)

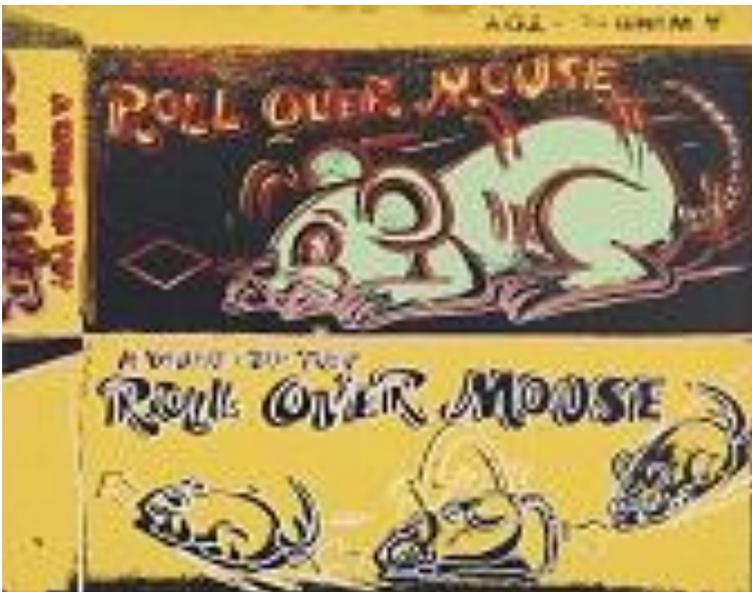
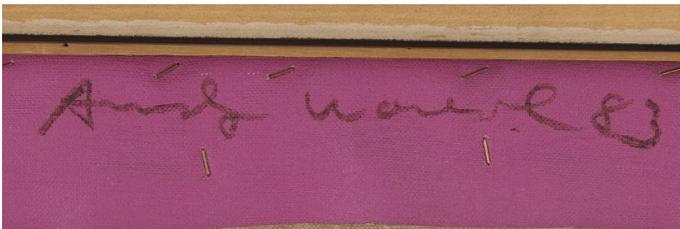
- Collection privée

500 000/600 000 €

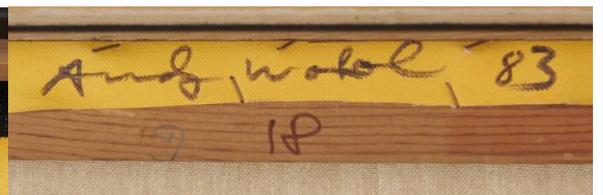
Détails du tableau d'Andy Warhol (1928-1987)
 « Roll Over Mouse (Toy Painting) »



Andy Warhol (1928-1987)
 « Roll Over Mouse / Rose et bleu »
 Signé et daté 83 – 28 x 36 cm
 Étiquette de la galerie Bischofberger, Zurich,
 Référence 70



Andy Warhol (1928-1987)
 « Roll Over Mouse / Jaune et noir »
 Signé et daté 83 – 28 x 36 cm
 Étiquette de la galerie Bischofberger, Zurich,
 Référence 71



Détails du tableau d'Andy Warhol (1928-1987)
 « *Monkey (Toy Painting)* »



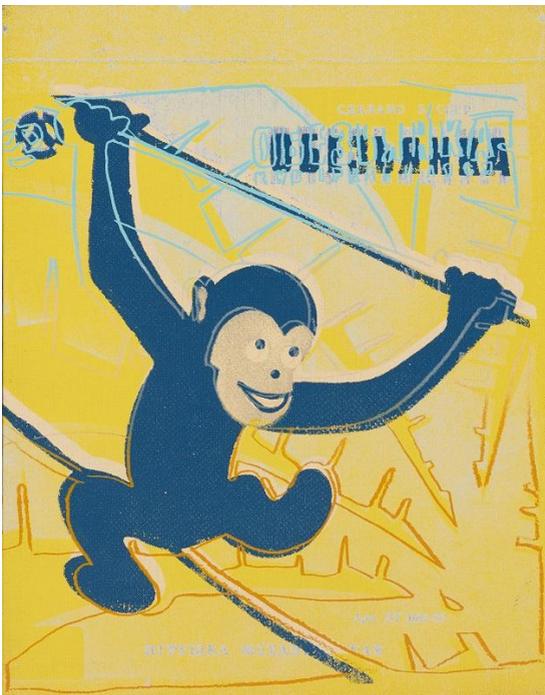
Andy Warhol (1928-1987)

« *Monkey/Orange* »

Signé et daté 83 – 36 x 28 cm

Étiquette de la galerie Bischofberger, Zurich,

Référence 6



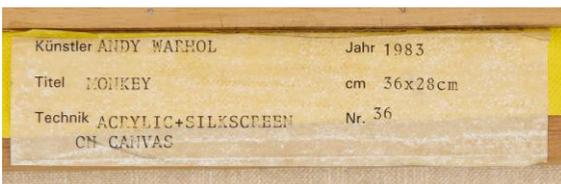
Andy Warhol (1928-1987)

« *Monkey/Jaune* »

Signé et daté 83 – 36 x 28 cm

Étiquette de la galerie Bischofberger, Zurich,

Référence 36



© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by ADAGP, Paris 2022.



Eugène BOUDIN (1824-1898)

Étapes, marée basse, 1880

Huile sur toile signée, datée et située en bas à gauche

36 x 58,5 cm

Provenance :

Hôtel Drouot Paris, Vente du 27 Mars 1901 Lot 2

Collection Guido Carminati, Milan, Italie

Sa vente, Galleria Pesaro, Milan, Décembre 1930, lot 37 (vendue comme "Marina di Vapier")

Collection Privée

Probablement Newhouse Galleries Inc. New York New York

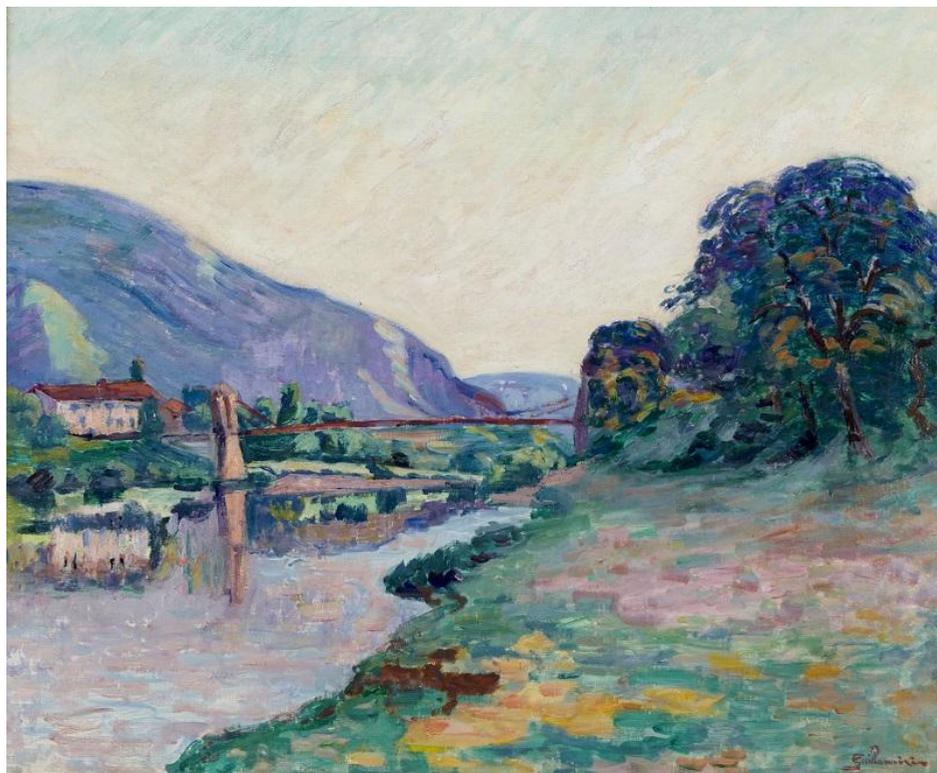
Probablement acquis de cette galerie

Collection Privée, New Jersey

Amateur français

Bibliographie : Robert Schmit catalogue raisonné tome II n°1285 p. 9

65 000/70 000 €



Armand GUILLAUMIN (1841-1927)

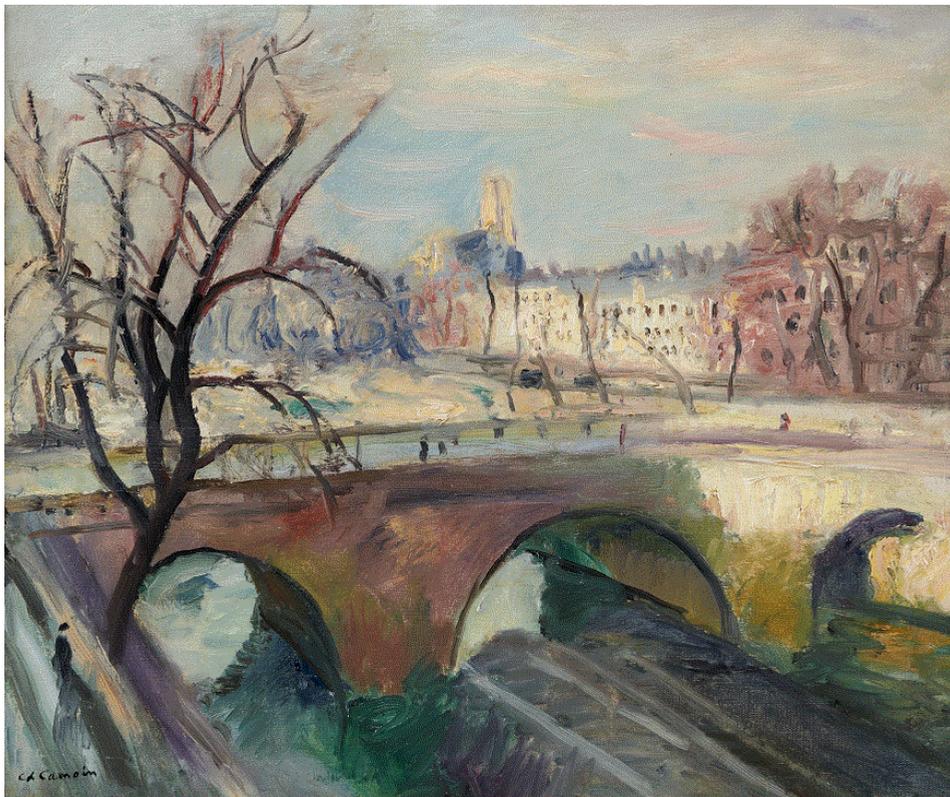
Les bords de l'Ain à Thouarette

Huile sur toile signée en bas à droite

60 x 73 cm

Un certificat du Comité Guillaumin sera remis à l'acquéreur et ce tableau sera reproduit au tome II du catalogue raisonné en préparation

40 000/45 000 €



Charles CAMOIN (1879-1965)

Paris, le pont Marie, circa 1929

Huile sur toile signée en bas à gauche

46 x 55 cm

Provenance :

Galerie Marcel Bernheim, Paris (acquis en 1929 lors de l'exposition à la galerie Druet). Conservée dans la même famille jusqu'à ce jour. Collection F., Paris

Exposition :

Charles Camoin, Galerie Druet, Paris, 4 - 15 mars 1929, n° 20 du catalogue sous le titre Le Pont Marie.

Vraisemblablement Aspects de Paris, galerie Druet, Paris, 8 juin - 25 juillet 1931, n° 14 du catalogue sous le titre Le pont Marie

A pris place dans les Archives du Comité Camoin

40 000/45 000 €



Maximilien LUCE (1858-1941)
Vue du Golfe de Saint-Tropez (09)

Huile sur carton signée 2 fois,
située et datée en bas à droite
24,5 x 35,5 cm

A pris place dans les archives
de Madame Denise Bazetoux
en vue du tome IV du
catalogue raisonné

15 000/18 000 €

Albert MARQUET
(1875-1947)
Le bassin du jardin du
Luxembourg

Pastel signé en bas au milieu
16 x 23 cm

23 000/25 000 €





Roger GODCHAUX (1878-1958)

Attribué à

Importante paire de lionceaux

en bronze à patine vert brun, chacun de forme différente et se répondant de l'un à l'autre, montés en serre-livres
Ces bronzes sont certainement des prototypes jamais édités par la maison Susse dont ils portent la plaque gravée
au nom de l'artiste et du fondeur

Hauteur totale : 21,5 cm et 16,5 cm

12 000/14 000 €

Louis CANE, né en 1943

Sol mur noir/gris

Huile sur toile libre

234 x 177 cm

Provenance : Collection Privée

18 000/25 000 €



Michelangelo PISTOLETTO (né en 1933)

Le bain turc, 1971

Sérigraphie sur métal, signée et

numérotée au dos 10/150

70 x 100 cm

18 000/22 000 €

Mardi 16 Août à 14h00

IMPORTANTS DIAMANTS, HAUTE JOAILLERIE & BIJOUX SIGNES – MONTRES DEPRESTIGE & DE COLLECTION

Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Expert bijoux : Edouard DE GARO

Tel : 33(0)6.30.92.15.92

expertise@de-garo.com

Expositions dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes :

Samedi 13 Août de 16h à 19h

Dimanche 14 Août de 10h30 à 19h

Lundi 15 Août de 10h30 à 19h

Mardi 16 Août de 10h30 à 12h

Se tiendra le 16 Août 2022 à l'Hôtel Martinez à Cannes une vente aux enchères de prestige orchestrée par Me Jean Pierre BESCH et l'expert Edouard DEGARO.

Seront proposés lors de cette vacation des bijoux et des montres pour certains très rares, d'autres de collection, et surtout un large choix afin de satisfaire tous les profils d'acheteurs qui se plairont au jeu des enchères.

Ces bijoux et montres ont été récoltés lors de nos nombreuses journées d'expertises, sur demande de leurs propriétaires, mais également suite à succession et à divers amateurs.

Pour cette session, nous sommes ravis de conforter notre place en tant que l'une des salles de vente leader en France dans la spécialité Diamants et Diamants de Couleur avec :



Une bague exceptionnelle montée d'un diamant **Rose** de 8,07 carats « Very Light Orangy Pink » avec la particularité d'être Type IIa (*98 % des diamants sont type I c'est-à-dire qu'ils contiennent de l'Azote, et seulement 2% des diamants dans le monde sont considérés type II c'est-à-dire qu'ils ne contiennent pas d'Azote. Souvent du diamant brut très ancien provenant des mines de Golconde en Inde. (Aujourd'hui source tarie) Le « a » signifie qu'il est également sans présence de Bore (identifiable qu'au spectromètre) autrement dit le diamant est ici neutre de tout gaz et le carbone est sa SEULE dominante lui conférant une transparence exceptionnelle.*)

150 000/200 000 € avec certificat LFG



Une bague en or blanc sertie d'un diamant **Rose** de forme poire pesant 2,04 carats de couleur Very Light Pink, pureté I1
35 000/55 000 € avec certificat GIA



Exceptionnel et rare, un diamant de couleur **Verte** « Fancy Yellowish Green » pesant 1,77 carat et de pureté SI1
35 000/55 000 € Certificat GIA



Un diamant **Jaune** de forme coussin de couleur « Fancy Intense Yellow » pesant 3,01 carats sur une bague en or blanc
30 000/40 000 € avec certificat GIA

Les diamants blancs...



Également une bague en or jaune sertie d'un diamant de forme carrée légèrement allongé pesant 3,01 carats de couleur D (Blanc Exceptionnel) et de pureté VVS1 **également avec la particularité d'être de Type IIa.**
55 000/75 000 € avec certificat GIA



Toujours en diamant, nous proposerons une bague sertie d'un diamant rond pesant 8,23 carats de couleur I et de pureté VS2.
95 000/135 000 € avec certificat HRD



Une bague en or blanc retenant un très beau diamant de forme Marquise pesant 5,01 carats de couleur G et de pureté VVS1 90 000/ 120 000 euros avec certificat GIA

Également plusieurs 1, 2, 3, 4 Carats ...

Les signatures comme Van Cleef Arpels



avec un superbe sac du soir en vannerie et diamants, la anse en maille royale signée, numérotée
22 000/32 000 euros



De chez **GARRARD**, Joaillier de la cour près de sa majesté la Reine d'Angleterre, une broche Eléphant en or blanc pavée de plus de 4 carats de diamants taille brillant
2 000/4 000 €

Une importante collection d'une fidèle cliente de la marque **CARTIER** avec la mise en vente de bijoux pour certains toujours en collection comme le sautoir « Panthère » grand modèle en or jaune 18 000/38 000 euros (dont la valeur actuelle en boutique est de plus de 60 000 euros)

Le petit modèle « Panthère » en or blanc et fil corde 7 000 / 12 000 euros

Le bracelet rivière de diamant en platine pour un total d'environ 4,60 cts 6 000 / 9 000 euros

La superbe bague « Panthère » en or jaune et email facetté 10 000/ 20 000 euros

Et beaucoup d'autres modèles CARTIER



CARTIER

Rare, sautoir "Panthère" grand modèle en or jaune, composé d'une longue chaîne maille baton en biseau poli miroir retenant le pendentif panthère surmonté d'une bélière ouvrante habillée de diamants, la tête tachetée d'émail noir, les yeux en émeraude, la truffe en onyx (C), le collier alternant diamants taille brillant et onyx sertis en cône inversé, l'ensemble laissant filer une cascade de chaînettes maille baton articulées

Signés, numérotés

Circa 2008

L Chaîne : 78 cm - H Pendentif : 10,2 cm

Pb : 98,20 g (18K-750/1000)

Provenance : Collection privée d'une fidèle cliente

18 000/38 000 €



BULGARI

Une bague en or jaune retenant un beau Rubis BIRMAN non chauffé pesant 2,89 carats ceinturé de diamants baguettes calibrés 25 000 / 35 000 euros

LA PARTIE DES MONTRES DE COLLECTION

Nous avons le privilège de présenter une collection de ROLEX pour femme mais surtout pour homme avec la mise en vente de montres dites « professionnelles » qui ont toute une histoire et particularité propre à elles...

ROLEX DAYTONA

Modèle "DAYTONA 6 Inversé" dit "Patrizzi" Full Set
Référence 16520, série X (1991)



Extrêmement rare, montre d'homme chronographe en acier, lunette tachymètre en acier, fond noir, triple compteurs dont la patine commence à pigmenter, index luminescents, mouvement automatique Cal. 4030 base Zénith El Primero

Achetée en 1993, origine Italie

Tous les points de contrôle ont été réalisés, elle est donc d'origine.

Tour de poignet : 17 cm + 1 maillon supplémentaire

Ø : 40 mm

Accompagnée de sa boîte, sur-boîte, papier de garantie, 3 livrets, cachet en cire marron superlative certified, pochette en cuir vert, calendrier 1991/1992

La montre est en très bon état de conservation

Les 2 particularités de cette montre :

- La mutation au marron/pourpre des sous compteurs de la couleur initiale due à une insuffisance de vernis utilisé pour stabiliser la couleur dans le temps.

Ce vernis, le Zapon, incolore est censé empêcher l'oxydation des cadrans. C'est en mettant à la vente sa collection personnelle que Mr Osvaldo Patrizzi (Fondateur de Antiquorum) remarqua ce défaut qui portera son nom par la suite.

- Le 6 au niveau du totalisateur des heures est inversé et forme un 9 d'où l'appellation "6 inversé", propre aux cadrans fabriqués de 1991 à 1993 ce "défaut" en fait une montre rare à trouver.

C'est donc l'ensemble de ces "particularités" plus le fait que la montre soit "Full Set" qui en fait une montre rare et de collection.

50 000/70 000 €

ROLEX SUBMARINER

Modèle "SUBMARINER 1680 RED" réf. 1680 Série 1971



Rare, montre toute d'origine, en acier, cadran Feet First, lunette bidirectionnelle non crantée, index luminescents au tritium, fonction date à 3h, verre acrylique (usé), mouvement Cal. 1570 signé, fond vissé en acier (gravures), couronne twinlock, bracelet d'origine 9315 oyster en acier à maillons pliés avec pièce de bout n° 280, boucle d'origine fliplock (présence d'initiales)

Tous les points de contrôle ont été réalisés, elle est donc d'origine

Bon état de conservation

Ø: 39,5 mm

Tour de poignet : 16,5 cm

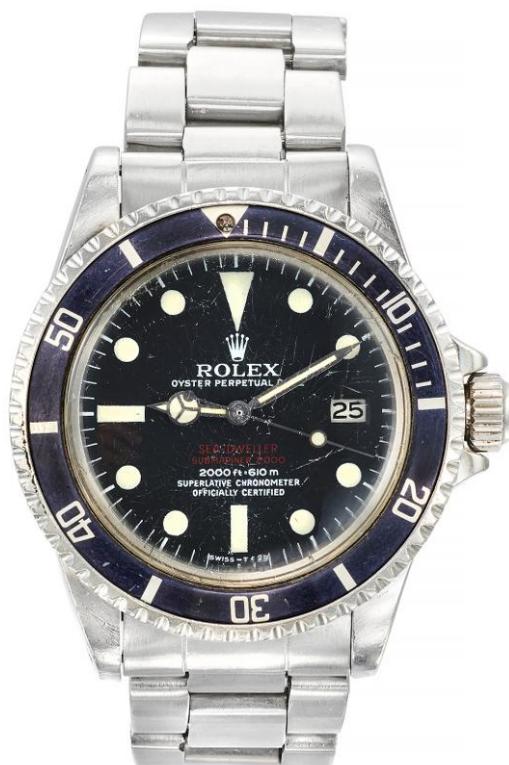
Particularité de cette montre :

Cette série 26#### fait de cette Rolex Submariner 1680 RED la première avec la fonction date, verre acrylique de profil plat appelé "verre cheminée". Pour la première fois sur une submariner une lentille cyclope est collée à l'extérieur du verre pour faciliter la lecture de la date. La lunette est bi-directionnelle et sa rotation n'est pas crantée. Cette version a été produite jusqu'en 1979.

23 000/43 000 €

ROLEX SEADWELLER

Modèle "SEADWELLER Double Rouge" réf 1665



Très rare, montre en acier, couronne et fond vissés, couronne de remontoir siglée, triplock, lunette bidirectionnelle en acier gradué Fat Font (manque perle centrale au tritium), verre organique galbé, fond noir, index luminescent, valve à hélium, dos gravé "Original Gas Escape Valve - Rolex Oyster", guichet de date à 3h, mouvement automatique certifié chronomètre cal 1570 (fonctionne mais à réviser), bracelet oyster en acier ref 93150, avec boucle déployante oyster fliplock réf 93150 J5, endlinks réf 580

Circa 1976

Ø : 40 mm

L : 17,5 cm

Accompagnée d'un maillon supplémentaire

La montre présente des usures à signaler au niveau du verre, de la lunette (manque la bille au tritium) et du bracelet qui s'est détendu avec le temps. Mais tous ces éléments sont d'origine et n'ont jamais été changés depuis son acquisition en 1976 par son propriétaire.

La Seadweller naît en 1967 pour répondre à la demande des montres de plongée capables de supporter les descentes de plus en plus profondes.

Rolex en association à la COMEX (Compagnie Maritime d'Expertise) met au point un brevet en 1971 d'une montre équipée d'une valve de décompression à l'hélium permettant au mouvement de supporter la pression à plus de 600 mètres de fond!

Ce qui fait la rareté de cette Seadweller est son cadran dit "Double Rouge" dont la production s'est arrêtée au profit des cadrans marqués en blanc à partir de 1977.

Provenance :

Depuis son acquisition en boutique chez un revendeur Rolex en 1976 par Mr C. alors plongeur amateur, proche de Jean-Pierre Joncheray et président de la Société d'Archéologie Subaquatique, cette montre n'a plus quitté son poignet et l'a suivi lors de toutes ses expéditions dans le bassin méditerranéen.

30 000/50 000 €

ET ROLEX 50ième Anniversaire, Rolex Daytona céramique, Rolex GMT II « Batman », Rolex Submariner Or et Acier, Rolex Lady President, Rolex Lady Date Just...

Également : PATEK PHILIPPE, BREGUET, VACHERON CONSTANTIN, ZENITH, CARTIER