

Ventes de prestige de fin d'année  
Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes  
Du jeudi 27 Décembre au lundi 31 Décembre 2018

**100 000 € pour 6 Magnums de Petrus 1982 un prix inégalé !**

**Grand succès pour les 3 jours de ventes exceptionnelles de vins dont 1 première "100% Champagne" !**

**138 000 € pour un rarissime flacon signé R. Lalique et 165 650 € pour un bronze « Clara » par Demetre Chiparus**

**Prix records pour une bague de Jean Despres et un sac à main « Minaudière » signé Boucheron...**



**Demetre CHIPARUS (1886-1947)**

**Clara**

Bronze patiné et peint à froid et ivoire sur socle d'onyx.

Fonte d'édition ancienne d'époque 1925/30

59,5 x 72 x 20 cm

Bibliographie : Alberto Shayo, Chiparus art-déco sous le n°47

**Vendu: 165 650 € - Lot 280** (Vente le 30 décembre 2018)

Demetre Chiparus, artiste d'origine roumaine, est spécialisé dans les figurines de danseuses qui s'inspirent ouvertement de l'Orient, du Music Hall et des ballets russes. « Clara » est sans doute l'un des plus beaux exemples de sculpture art déco jamais réalisé. Alberto Shayo, auteur et autorité principale de l'œuvre de l'artiste, notifie que seuls, quatre exemplaires de ce modèle sont connus à ce jour.

**Vente de prestige de fin d'année**

**Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes**

**Du jeudi 27 décembre au lundi 31 Décembre 2018**

**Jeudi 27 Décembre 2018 14h : 100% CHAMPAGNE**

**Vendredi 28 Décembre 2018 10h30 puis 14h : VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES**

**Samedi 29 Décembre 2018 10h30 puis 14h : VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES**

**Expert : Pascal Kuzniewski**

**Dimanche 30 Décembre 2018 14H30 : DES IMPRESSIONNISTES AUX CONTEMPORAINS - ARTS D'ASIE –  
ARTS DECORATIFS DU XX<sup>e</sup> : DAUM, GALLE, LALIQUE**

**Dimanche 30 Décembre 2018 18H00 : MONTRES MODERNES & DE COLLECTION**

**Expert-consultant : Olivier Santini**

**Lundi 31 Décembre 2018 13H30 : IMPORTANTS DIAMANTS, BIJOUX SIGNES & D'ARTISTES, PIERRES DE  
COULEUR, PIECES DE COLLECTION**

**Expert : Edouard De Garo**

**BESCH CANNES AUCTION**

**Maître Jean-Pierre BESCH, Commissaire-priseur habilité SVV n° 2002-034**

Sis Résidence Grand Hôtel

45, Boulevard de la Croisette,

06400 Cannes

Tel : 33 (0)4 93 99 22 60 - 33 (0)4 93 99 33 49 - Fax : 33 (0)4 93 99 30 03

[besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com) - [www.cannesauktion.com](http://www.cannesauktion.com)

**Contact presse :**

Isabelle de Puysegur

Tel/Fax: 33(0)1 45 49 17 97

[i.puysegur@wanadoo.fr](mailto:i.puysegur@wanadoo.fr)

Cette fin d'année 2018 était particulièrement attrayante avec 3 jours de ventes exceptionnelles de vins, dont 1 première 100% Champagne, consacrées à la dispersion de plusieurs magnifiques caves privées de grands amateurs où figuraient les nectars les plus prestigieux de Bourgogne et de Bordeaux essentiellement (27, 28 et 29 Décembre). Ces vacations ont suscité un vif intérêt auprès des collectionneurs internationaux avec de nombreux prix records et un produit de vente de 2 500 000 € (frais compris). Il s'agit, cette année, du plus haut montant réalisé pour une vente de vins et alcools en France, hormis la vente des Hospices de Beaune. Le résultat de belles batailles d'enchères dans la salle, au téléphone et sur internet.

Depuis 1989, la vente du 30 décembre est consacrée à la peinture et à la sculpture « des impressionnistes aux contemporains », parcourant ainsi différents courants artistiques. Les Arts Décoratifs étaient, cette année, particulièrement bien représentés avec une exceptionnelle Chrysiléphantine de **Demetre CHIPARUS** (1886-1947): artiste d'origine roumaine, est spécialisé dans les figurines de danseuses qui s'inspirent ouvertement de l'Orient et du Music Hall et des ballets russes. « Clara » est sans doute l'un des plus beaux exemples de sculpture art déco jamais réalisé. Alberto Shayo, auteur et autorité principale de l'œuvre de l'artiste, notifie que seuls, quatre exemplaires de ce modèle sont connus à ce jour (vendu 165 660 € - lot 280). Une autre pièce de Chiparus, un bronze et ivoire à patine polychrome dorée argentée "Tanara", circa 1925, a été vendue 45 180 € (lot 240). **DAUM**, **GALLÉ** et **LALIQUE** étaient également à l'honneur avec notamment un rarissime flacon en verre incolore pressé, dépoli à patine sepia portant la signature R. Lalique à la roue qui s'est envolé à 138 000 € (lot 263) sur une estimation de 10 000/12 000 €. Autre grande signature, **Louis MAJORELLE** (1859-1926), avec un rare modèle de fauteuil de bureau "dit aux nénuphars " en acajou sculpté et mouluré (vendu 64 000 € - lot 241).

Dans le cadre de cette vacation, une remarquable collection de treize oeuvres de l'un des pionniers de l'impressionnisme, **Léon POURTAU** (1872-1898) était également dispersée le 30 décembre. Un artiste rare sur le marché et très recherché des collectionneurs. Ami de Georges Seurat, proche de Louis Hayet et de Camille Pissarro, Léon Pourtau s'impose par sa maîtrise du dessin, par son style volontairement dépouillé ainsi que ses tons pastels telles que l'illustrent les oeuvres proposées comme les deux huiles sur toile marouflée sur panneau *Le Jardin enneigé, 1892-1893*, (vendue 69 025 € - lot 160) et *Bords de Saône, 1893*, (vendue 37 650 € - lot 167). Conservée par la famille de l'artiste suite à la succession de Madame Jeanne Vallard, veuve de Monsieur Gabriel Vallard (neveu de Marie-Eulalie Pourtau, épouse de l'artiste), cette collection privée familiale était proposée pour la première fois à la vente.

Parmi les post impressionnistes fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècles, nous pouvons citer **Louis VALTAT** (1869-1952) avec une huile sur carton marouflée sur panneau, *L'esclave blanche, 1898*, (vendue 25 100 € - lot 106) ou **GUILLAUMIN** (1841-1927) avec une huile sur toile, *Paysage de Crozant, Creuse, circa 1908*, (vendue 36 900 € - lot 98). L'école de Paris d'avant et d'après-guerre était représentée par notamment **Marie LAURENCIN** (1883-1956)(huile sur toile, *Jeunes filles aux anémones*, vendue 65 250 € - lot 90), **CHOULTSÉ** (1874/77-1937)(huile sur toile, *Clair de lune*, vendue 28 865 € - lot 64) ou **André LHOTE** (1885-1962) qui nous offre ici une vue de la *Plage de Piquey, 1919*, (vendue 23 845 € - lot 68) et un *Paysage aux arbres rouges ou les magnolias, 1909* (vendu 36 395 € – lot 134).

Parmi les peintres modernes, des dessins et céramiques du **Maître PICASSO** (1881-1973), (*Homme Barbu, 15-12-1972*, vendu 37 650 € - lot 126) et (Edition Madoura, *La femme de l'homme barbu, 10 juillet 1953*, pichet vendu 57 730 € - lot 125) ou une huile sur toile *Fleurs et fruits, 1991*, du peintre figuratif **Bernard BUFFET** (1928-1999) (vendue 112 950 € - lot 175) ou encore une très belle *Composition aux bûches, 1950*, de **Fernand LÉGER** (1881-1955)(vendue 45 810 € - lot 145).

Les Arts d'Asie étaient également à l'honneur à travers une huile sur toile *Rêveuse au bord de l'eau* du peintre vietnamien **TO NGOC VAN** (1906-1954) et un important casque japonais en fer décoré de dragons et phénix argentés (Mumei, Type Kawari Kabuto) qui obtenait 50 200 € (lot 229).

D'importants **diamants, bijoux signés & d'artistes, pierres de couleur et pièces de collection** (vente 31 décembre) et un bel ensemble de **montres modernes et de collection** (vente 30 décembre) venaient compléter cet ensemble. Citons notamment les prix records pour la rare bague moderniste en argent et or jaune aux lignes structurées et géométriques de **Jean DESPRES** (1889-1980) qui a été acquise pour un montant de 65 250 € sur une estimation de 2 000/4 000 € (lot 181) et le sac à main "Minaudière" de forme rectangulaire en argent et or godronné de **BOUCHERON** qui a atteint la somme de 23 845 € sur une estimation de 1 000/2 000 € (lot 222).

**Jeudi 27 Décembre 2018 14h : 100% CHAMPAGNE**

**Vendredi 28 Décembre 2018 10h30 puis 14h : VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES**

**Samedi 29 Décembre 2018 10h30 puis 14h : VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES**

**Pascal KUZNIEWSKI, Expert agréé CVV n° 2002-247**

Tel : 33 (0)4 92 28 51 27 - 33 (0)6 07 79 72 06

Fax : 33(0)4 89 73 22 71

contact@vinvinoveritas.com



**Petrus 1982 en magnums et en bouteilles  
(220 000 € pour l'ensemble des 3 caisses – lots 529, 1358 et 1359)**

Besch Cannes Auction confirme pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive sa place de leader des ventes aux enchères de vins en France (en salle/en live) suivant le rapport du Conseil des Ventes Volontaires, confortée à nouveau par le succès de ces ventes avec de nombreux prix records et un produit de vente de 2 500 000 € (frais compris). Il s'agit, cette année, du plus haut montant réalisé pour une vente de vins et alcools en France, hormis la vente des Hospices de Beaune. Le résultat de belles batailles d'enchères dans la salle, au téléphone et sur internet. Cette fin d'année 2018 s'est avérée une fois de plus exceptionnelle avec 3 jours de ventes de vins de grande qualité provenant de splendides caves privées françaises.

**Le 27 Décembre**, 269 lots de Champagne de 1934 à nos jours étaient proposés à un public d'amateurs de plus en plus séduits par le roi des vins et le vin des rois. Il s'agissait d'un véritable événement à lui seul. Quelques pépites à relever telles les rares bouteilles du Clos d'Ambonnay (1 du millésime 1995 vendue 2 255 € - lot 179) et du Clos du Mesnil de la maison Krug (5 bouteilles vendues 5 540 € - lots 19 à 22 et 221), ou bien encore celles produites par le Champagne Salon (vendues 8 420 € - lots 1 à 6). 1 Mathusalem de Cristal Roederer 1990, en état moyen, obtenait tout de même 3 720 € (lot 195). Une journée qui fut pétillante à souhait ! La prochaine édition 100% Champagne est prévue le 27 Décembre 2019...

**Les 28 et 29 Décembre** étaient, quant à eux, consacrés aux vins prestigieux et aux alcools rares avec une sélection époustouflante.

Ainsi la référence mondiale du vignoble bourguignon, le Domaine de la Romanée-Conti était très bien représenté avec, entre autres, un assortiment de 12 bouteilles du millésime 1992 (vendue 38 440 € la caisse - lot 1438) et de nombreuses bouteilles et magnums (citons 1 magnum de Richebourg 1999 vendu 11 400 € - lot 1300 ou bien encore 1 Montrachet 1986 vendu 6 945 € - lot 1429). Quelques nectars du confidentiel Domaine Leroy ont aussi enflammé les enchères tout comme ceux de chez Armand Rousseau (entre autres 1 magnum de Chambertin 2005 vendu 9 920 € - lot 588), ou bien Georges Roumier (multiples millésimes de Bonnes Mares dont 6 bouteilles de 2002 vendues 8 930 € - lot 577 et de Chambolle-Musigny les Amoureuses – 2 du millésime 2010 vendues 5 700 € - lot 609). Le mythique Montrachet 1996 du Domaine Leflaive obtenait 7 070 € - lot 1295. Bien entendu, d'autres grandes signatures bourguignonnes figuraient aussi au programme des réjouissances (Liger-Belair, Méo-Camuzet, Coche-Dury, Roulot, Prieuré-Roch, Raveneau, Comtes Lafon et le très courtisé Arnaud Ente).

Partons vers Bordeaux où tous les premiers crus classés étaient proposés. Au chapitre des plus recherchés, citons en priorité Petrus avec de très nombreuses caisses bois d'origine déclinées sur de multiples millésimes avec notamment 6 Magnums de 1982 vendus 97 350 €, un prix inégalé! (lot 1358). Relevons également les 24 bouteilles de 1982 vendues 114 700 € (lots 529 et 1359), 3 magnums de 1990 vendus 27 280 € (lot 1366), 12 bouteilles de 1987 (vendues 18 000 € - lot 532) 12 de 1988 (vendues 21 100 € - lot 534), 12 de 1989 (vendues 40 425 € - lot 535), 12 de 1990 (vendues 47 000 € - lot 536), 12 de 1992 (vendues 18 850 € - lot 538), 12 de 1993 (vendues 20 210 € - lots 539 et 540), 23 de 1994 (vendues 39 430 € - lots 542 à 545) parmi la longue liste de ce Pomerol d'exception. Une caisse de 6 magnums du Château Haut-Brion 1989 a recueilli 24 800 € (lot 1309), une de 12 bouteilles de 1990 obtenait 8 370 € (lot 362), tout comme une de 12 bouteilles de Château Lafite Rothschild 1982 (vendue 37 200 € - lot 380). Il fallait compter 17 000 € pour 6 magnums de Château La Mission Haut-Brion 1989 (lot 1320), 11 035 € pour 12 bouteilles de Château La Mission Haut-Brion 1982 (lot 374), 11 900 € pour 12 bouteilles de Château Mouton Rothschild 1982 (lot 484), 8 930 € pour 12 de 1986 (lot 487), 10 300 € pour 6 de 2000 (lot 499), 10 050 € pour 12 bouteilles de Château Cheval Blanc 1990 (lot 319) et 15 500 € pour 11 bouteilles de Château Latour 1982 (lot 406).

Plusieurs grands formats du superbe millésime 1982 ont suscité un vif intérêt auprès des collectionneurs internationaux dont 3 magnums Château Lafleur (vendus 33 480 € - lot 1330), 1 Double-Magnum de Château Lafite-Rothschild (vendu 21 080 € - lot 1324), 1 Double-Magnum de Château Mouton Rothschild (vendu 11 160 € - lot 1345), 1 Double-Magnum de Château Margaux (vendu 5 580 € - lot 1339) et 1 Double-Magnum de Château Cheval Blanc (vendu 7 130 € - lot 1305). Des caisses Collection Duclot étaient également représentées (citons deux de 2005 vendues 17 480 € - lots 1604 et 1605).

Grands vins du Rhône (dont 3 exceptionnels magnums du Château Rayas 1989 vendus 20 100 € - lots 1381 à 1383), d'Alsace (2 bouteilles de Clos Ste Hune 1985 vendues 970 € - lot 1259), vieux flacons de Madère depuis 1834 (2 bouteilles de Madère Malvazia 1834 Barbeito vendues 2 600 € - lots 1412 et 1413), alcools d'exception certains datant du 19<sup>ème</sup> siècle (Calvados 1867 - vendu 1 180 € - lot 883) et subtiles chartreuses (une bouteille de chartreuse jaune *Les Liquidatresses*, période 1904-1929, Voiron, vendue 4 710 € - lot 1299) complétaient de la meilleure des façons ces trois vacances mémorables des derniers jours de 2018.

Pascal KUZNIEWSKI, Expert



**Caisse de 12 Château Lafite Rothschild 1982**  
(vendue 37 200 € - lot 380)



**Château Lafleur** (1 bouteille de 1961 vendue 14 135 € et 3 magnums de 1982 vendus 47 615 € - lots 1326 et 1330)



**Champagne Salon 1985 et 1995**  
(vendues 8 420 € pour les 14 bouteilles – lots 1 à 6)

(Voir dossier complet)



**Bel ensemble de champagnes Krug**  
(vendu 8 570 € - lots 19 à 22, 177, 179 et 221)

**Dimanche 30 Décembre 2018 14H30 : DES IMPRESSIONNISTES AUX CONTEMPORAINS - ARTS D'ASIE –  
ARTS DECORATIFS DU XX<sup>e</sup> : DAUM, GALLE, LALIQUE**

**Expositions:**

Le 28 Décembre de 16h à 19h, le 29 Décembre de 10h à 19h

Le 30 Décembre de 10h à 12h30

*Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes*



**Bernard BUFFET (1928-1999)**

Fleurs et fruits, 1991

Huile sur toile signée en haut à droite et datée en bas à droite

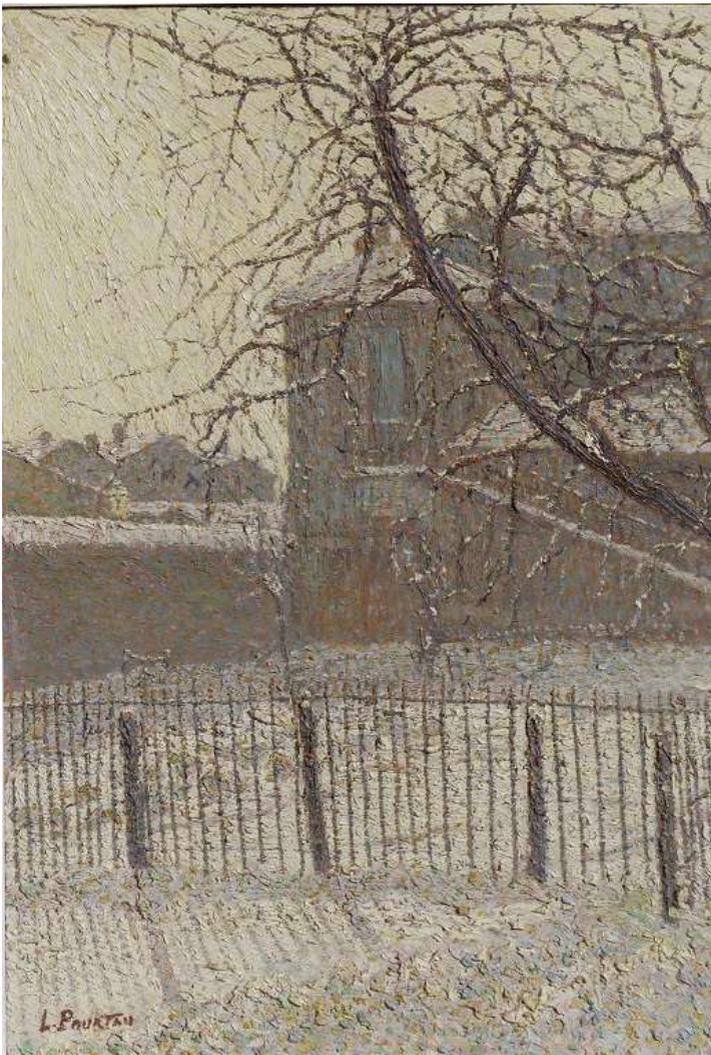
81 x 60 cm

Un certificat de Monsieur Maurice Garnier est remis à l'acquéreur

Vendue 112 950 € - Lot 175

## **LEON POURTAU (1872-1898), le Van Gogh oublié!**

Dans le cadre de cette vacation, une collection de treize oeuvres de l'un des pionniers de l'impressionnisme, Léon Pourtau (1872-1898) était également dispersée le 30 décembre. Conservée par la famille de l'artiste suite à la succession de Madame Jeanne Vallad, veuve de Monsieur Gabriel Vallad (neveu de Marie -Eulalie Pourtau, épouse de l'artiste), cette collection privée familiale est proposée pour la première fois à la vente.



### **Léon POURTAU (1872 – 1898)**

#### ***Le Jardin enneigé, 1892-1893***

Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche "L. Pourtau"

75 x 52 cm

*Provenance:*

Collection privée de Gabriel VALLAD.

Succession de Jeanne VALLAD.

*Exposition:*

"Peintures Néo-Impressionnistes", Musée Pissarro - Pontoise du 8 juin au 22 septembre 1985, étiquette de l'exposition au dos, numéro du catalogue d'exposition 40

*Bibliographie:*

"Léon POURTAU, Vie et Oeuvres d'un Pionnier du Pointillisme" de Gilles Caillaud, Edition Skira, reproduit page 71 n°8

Vendue 69 025 € - Lot 160

Un chef-d'œuvre de Léon Pourtau qui nous montre toute l'envergure de son talent et de sa sensibilité. Pourtau joue ici en profondeur avec les lignes et les courbes, tel un musicien de la peinture et de la vie, toutes ces oppositions finissent en harmonie.

Cette neige si bien traduite nous encense dans les émotions profondes de notre enfance, la densité est là, on la sent tomber ainsi que ce silence qui lui est propre.

Les blancs colorés des pigments bleu, rose et jaune clair qui s'entremêlent pour éveiller cette conscience si profonde.

Tout est là ! les tons, la matière, la lumière, il y a un autre Van Gogh dans ce chef-d'œuvre.



**Louis MAJORELLE (1859-1926)**

**Rare modèle de fauteuil de bureau "dit aux nénuphars "** celui-ci est en acajou sculpté et mouluré, un dossier gondole enveloppant, les montants d'accoudoirs se prolongent dans un double piétement arrière, les 2 pieds avant sabre.

La pièce présente une assise en cuir d'origine et un ensemble de bronzes dorés de nénuphars stylisés.

*Bibliographie* : Référence Edith Manoni Meubles et Ensembles style 1900 Editions Charles Massin Paris 1968 page 59. Ainsi qu'un modèle similaire au musée de l'école de Nancy à Nancy.

Dimensions : Hauteur : 80 cm, Largeur : 85 cm, Profondeur : 75 cm

Vendu 64 000 € - Lot 241



**RARISSIME ET EXCEPTIONNEL FLACON** en verre incolore pressé, moulé, dépoli à patine sépia

Signature **R. Lalique** à la roue

Hauteur : 7,5 cm

Pièce d'essai, non commercialisée

*Bibliographie* : Marcilhac page 321

Vendu: 138 000 € - Lot 263

Expert : Monsieur Marc LALLEMENT

**PRIX RECORDS POUR UNE BAGUE DE JEAN DESPRES ET  
UN SAC « MINAUDIERE » DE BOUCHERON !**

**Lundi 31 Décembre 2018 13H30 : IMPORTANTS DIAMANTS, BIJOUX SIGNES & D'ARTISTES, PIERRES DE COULEUR, PIECES DE COLLECTION**

**Expert : Edouard De Garo**

Expert diplômé du GIA

Tél : 06 30 92 15 92 - [expertise@de-garo.com](mailto:expertise@de-garo.com)



**Bague DESPRES :**

Rare bague moderniste en argent et or jaune aux lignes structurées et géométriques retenant en son centre un demi cylindre en chrysoptase.

Poinçon de maître.

Vers 1930.

Vendue 65 250 € - Lot 181



**Rare rubis birman** de forme ovale pesant 3,60 carats serti dans une monture bicolore, épaulé de 2 diamants trapèze pesant environ 0,60 carat au total de couleur supposée H/I et de pureté supposée SI.

Vendu: 25 100 € - Lot 207

### **BOUCHERON**

Sac à main «Minaudière»

De forme rectangulaire en argent et or godronné, à décor de papillons et de feuillages ajourés, parsemé de petits rubis

Le couvercle renfermant un miroir, le coffret contenant 5 compartiments dont un étui à rouge à lèvres, un briquet et 3 boîtes vides Signée et numéroté

Circa 1940

Dimension de la boîte : Longueur : 12,7 cm

Largeur : 8,3 cm - Profondeur : 1,8 cm

Poids brut : 468,32 g

(18K - 750/1000 & Argent - 925/1000)

Elle est accompagnée de son sac du soir en satin

Vendu : 23 845 € - Lot 222



**Dimanche 30 Décembre 2018 18H00 : MONTRES MODERNES & DE COLLECTION**

**Expositions :**

Le 28 Décembre de 16h à 19h, le 29 Décembre de 10h à 19h

Le 30 Décembre de 10h à 12h30

*Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes*

**Expert-consultant : Olivier SANTINI**

Tel: 33(0)6 78 24 99 47 - [osantini06@gmail.com](mailto:osantini06@gmail.com)



**MONTRE FRANCK MULLER QUANTIEME  
PERPETUEL**

Montre en or gris cintrée curvex, mouvement automatique, cadran blanc avec indication des mois rétrogrades en arc à 6h, des jours à 3h, date à 9h et phases de lune à 12h, indication des années bissextiles, index chiffres arabes peints, bracelet cuir avec boucle ardillon en or. Vendue avec son écrin.  
Vendue : 12 175 € - Lot 67 bis