

Ventes décembre 2025

Ventes du 27 au 31 Décembre 2025 à Cannes
Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

***Dans l'Ecrin d'un appartement cannois,
L'esprit 1950 signé Jules LELEU (1883-1961)***



(Vente 30 décembre 2025)

Contact presse :
Isabelle de Puysegur
Tel : 33(0)6 60 57 58 78
i.puysegur@wanadoo.fr

Ventes du 27 au 31 Décembre 2025 à Cannes
Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Programme des ventes :

- **Samedi 27, Dimanche 28 & lundi 29 décembre à 10h30 puis 13h30 :**
Grands Vins & Alcools
Expert : Pascal Kuzniewski
contact@vinvinoveritas.com / Tel : 06.07.79.72.06
 - ✓ Expositions partielles des lots dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes (à venir)
- **Mardi 30 décembre à 14H30**
ARTS PASSION
Tableaux, Sculptures, Arts décoratifs
Avec notamment deux remarquables collections cannoises dont
l'une composée d'un ensemble d'exception signé Jules Leleu (1883-1961)
 - ✓ Expositions publiques dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes (à venir)
- **Mercredi 31 décembre à 14h :**
Importants Diamants
Bijoux Signés & Haute joaillerie –
Montres de prestige
Expert bijoux : Edouard de Garo
Mail : expertise@de-garo.com / Tel : 06.30.92.15.92
 - ✓ Expositions dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes (à venir)

Pour plus d'information : Besch Cannes Auction : Tel : 33(0)4.93.99.33.49 – mail : besch@cannesauktion.com

Mardi 30 DECEMBRE 2025

Cannes, dans l'harmonie de Jules LELEU (1883-1961)



Intérieur de l'appartement cannois resté fidèle à son aménagement initial signé Jules Leleu

Dans le cadre de ses traditionnelles ventes de fin d'année, Besch Cannes Auction dispersera, le 30 décembre prochain deux collections majeures, dont l'une constitue un témoignage exceptionnel de l'art décoratif français du XX^e siècle : le mobilier d'un appartement cannois préservé dans sa configuration d'époque, intégralement conçu et décoré sur place par Jules Leleu (1883-1961).

Ce rare ensemble, resté dans son écrin d'origine, offre aujourd'hui la possibilité de redécouvrir l'harmonie d'un intérieur imaginé par l'un des plus grands décorateurs français de l'Art déco. Pensé comme une composition totale, le mobilier — guéridon, table, glaces, buffet assises et luminaires — reflète la vision globale de Leleu, maître de la ligne épurée et de l'équilibre parfait. Chaque pièce, conçue pour cet appartement précis, dialogue subtilement avec les autres : proportions mesurées, matières nobles, simplicité lumineuse.

L'ensemble forme une unité rare, fidèle à l'esprit d'un décor d'époque et révélateur d'un art de vivre désormais disparu.

Figure majeure de l'Art déco, Jules Leleu (1883-1961) développe, dès 1920, un style immédiatement reconnaissable, fondé sur la pureté des lignes, la délicatesse des proportions et l'utilisation raffinée de matériaux nobles — palissandre, érable, laque, marqueteries fines. Son esthétique conjugue modernité et sobriété luxueuse, créant des intérieurs lumineux, élégants et toujours parfaitement équilibrés. Cette maîtrise, alliée à une exigence exceptionnelle dans la fabrication, a très vite séduit les collectionneurs et les grandes commandes, soucieux d'allier prestige, modernité et confort. Il participe au salon de la Société des artistes décorateurs et s'impose sur la scène internationale en participant à l'Exposition universelles de 1925 où son travail est salué pour son élégance et sa modernité.



On fit appel à Leleu pour son goût sûr, sa capacité à concevoir un ensemble cohérent — du meuble aux tissus — et pour la fiabilité de ses ateliers, réputés dans le monde entier. Sa réputation, fondée sur une exigence extrême de qualité et sur une conception intégrale de l'espace, lui vaut de très nombreuses commandes. Les collectionneurs privés comme les grandes institutions recherchaient son goût sûr, son sens de la cohérence. Il fut ainsi sollicité pour certains des projets les plus emblématiques de son époque : les grands paquebots Normandie, Pasteur

Normandie et Île-de-France, symboles du prestige français ; les salons de la Société des Nations à Genève ; l'ambassade de France à Washington ; ainsi que de vastes résidences privées en Europe, en Amérique et au Moyen-Orient.

Ces réalisations, devenues des références en matière d'art décoratif du XX^e siècle, expliquent l'attrait durable des collectionneurs pour ses œuvres, appréciées pour leur élégance intemporelle et leur qualité exceptionnelle comme en témoignent également L'ensemble du mobilier de cet appartement cannois présenté fin décembre à l'Hôtel Martinez.



Rare témoignage d'un intérieur conservé dans son intégrité originelle, cette vente offre aujourd'hui la possibilité d'acquérir un ensemble authentique, révélateur d'une époque et de l'art de vivre qu'un créateur d'exception a su inventer et imposer.