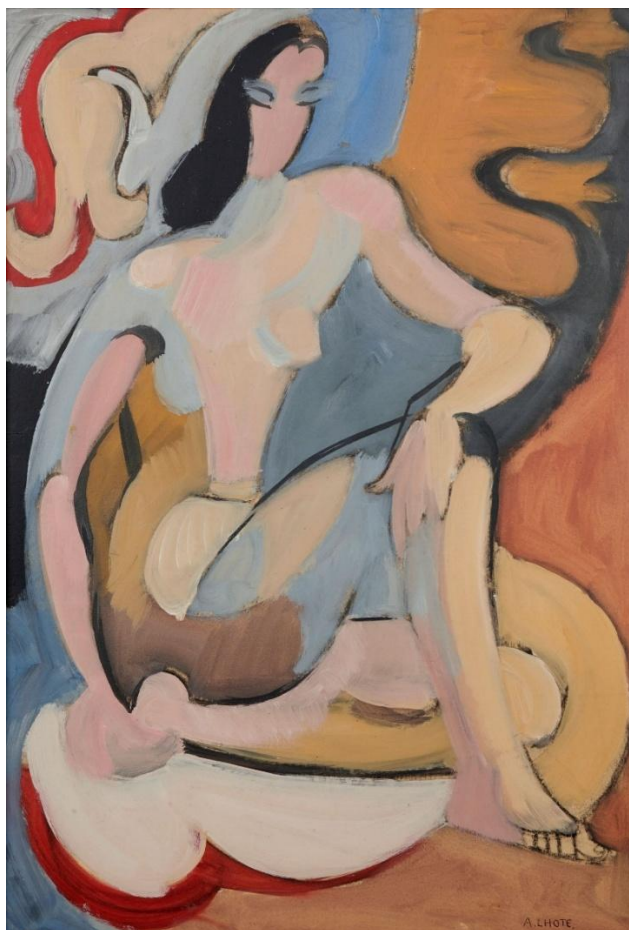


PÂQUES 2026

Ventes du 3 au 6 Avril 2026 à Cannes
Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes



André LHOTE 1885-1962

NU BAROQUE, circa 1933

Huile sur papier sur toile signée en bas à droite

Porte sur le châssis au verso le timbre de la signature

56,5 x 39 cm

Provenance : Galerie des Modernes Paris en 2010A pris place dans les archives de Madame Dominique Bermann-Martin en vue du Catalogue Raisonné de l'artiste

22 000 / 25 000 € - Lot 134

(Vente 5 Avril 2026)

Contact presse :

Isabelle de Puysegur

Tel : 33(0)6 60 57 58 78

i.puysegur@wanadoo.fr

Ventes du 3 au 6 Avril 2026 à Cannes
Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Programme des ventes :

- **Vendredi 3 Avril à 14h30 :**
Grands Vins & Alcools
Expert : Pascal Kuzniewski
contact@vinvinoveritas.com / Tel : 33(0)6.07.79.72.06
 - ✓ Exposition partielle des lots dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes
Vendredi 3 Avril de 14h à 14h30

- **Samedi 4 Avril à 10h30 puis 14h00 :**
Grands Vins & Alcools
Expert : Pascal Kuzniewski
contact@vinvinoveritas.com / Tel : 33(0)6.07.79.72.06
 - ✓ Exposition partielle des lots dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes
Samedi 4 Avril de 10h à 10h30

- **Dimanche 5 Avril à 14H30**
ARTS PASSION
Art Moderne - Art Contemporain – Arts Décoratifs des XVIII^e & XIX^e siècles
1900/1950 – Photographies – Flacons de parfum
Provenant de collections privées et à divers amateurs
 - ✓ Expositions publiques dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes :
 - Vendredi 3 Avril de 17h à 20h
 - Samedi 4 Avril de 10h30 à 19h
 - Dimanche 5 Avril de 10h30 à 12h30

- **Lundi 6 Avril à 13h30 :**
Importants diamants - Haute-Joaillerie & Bijoux Signés - Montres de Prestige
Expert bijoux : Edouard De Garo
Mail : expertise@de-garo.com / Tel : 06.30.92.15.92
 - ✓ Expositions dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes :
 - Vendredi 3 Avril de 17h à 20h
 - Samedi 4 Avril de 10h30 à 19h
 - Dimanche 5 Avril de 10h30 à 12h30

***Pour plus d'information sur cette vente aux enchères exceptionnelle, veuillez contacter Besch Cannes Auction
au 04.93.99.33.49 ou par mail à besch@cannesauktion.com***

Chaque année, les ventes internationales de Pâques font de Cannes, un rendez-vous de référence pour découvrir des collections d'exception. Pour cette 38^e édition, organisée du 3 au 6 avril 2026 dans les salons emblématiques de l'Hôtel Martinez, la Maison de ventes Besch Cannes Auction proposera une sélection de tableaux du XX^e siècle, mobilier estampillé d'époque Louis XV, sculptures en bronze, verrerie d'art contemporaine, flacons de parfum de collection, photographies, Grands Vins, bijoux, Haute-Joallerie et montres de collection. Autant de disciplines qui témoignent de la diversité et la qualité des œuvres présentées.

Art passion et Collections d'exception

La verrerie contemporaine sera ainsi à l'honneur avec les œuvres du maître verrier **Jean-Claude Novaro** (1943-2014), surnommé « le magicien du verre ». Une sélection provenant de la collection privée de sa fille Léa Novaro avec notamment un flacon-clown en verre soufflé, signé et daté 1998, illustrant l'univers coloré et poétique du verrier, reconnu pour son travail virtuose du verre.

Une remarquable collection privée de flacons de parfum signés **Molinard**, couvrant près de six décennies de création (1921-1979), sera mise en lumière. Parmi ces pièces figure un élégant flacon « Calendal » créé en 1937 par la Maison Molinard, en verre blanc, soufflé, moulé et doré. Ce modèle rare signé « Molinard Made in France Lalique » témoigne du raffinement de la parfumerie française dans l'entre-deux-guerres.

Place également à la photographie sera à travers une collection privée familiale consacrée au photographe de renom **Ralph Gatti** (1936-2005). Elle offre un regard unique entre autres sur le festival de Cannes et immortalise des personnalités comme Federico Fellini, Marcello Mastroianni, Faye Dunaway, Jean Cocteau, Jacques Brel ou encore, Lady DI, Diana et le Prince Albert d'Angleterre, etc.

Tableaux : regards sur le XX^e siècle, Art contemporain, mobilier et Arts Décoratifs

La vente présentera également un ensemble remarquable de peintures du XX^e siècle, offrant un panorama entre abstraction, figures et paysages. Une œuvre importante de **Hans Hartung** (1904-1989), T1980-H42, 1980, une acrylique sur toile, monogrammée et datée en haut à droite, qui révèle toute la force de l'abstraction gestuelle.

La figure féminine occupe une place centrale chez plusieurs artistes de l'École de Paris. Dans « Jeune fille, le buste découvert, 1947 », **Moïse Kisling** (1891-1953) livre un portrait délicat et lumineux où la douceur des couleurs met en valeur la présence du modèle. Avec l'huile sur papier sur toile « Nu baroque, circa 1933 », **André Lhote** (1885-1962) propose une vision plus structurée du corps féminin, mêlant construction moderne et élégance classique.

Les paysages occupent également une place importante dans la vente. Dans « Paysage à la rivière à Méricourt, 1924 », **Maximilien Luce** (1858-1941) capte une atmosphère paisible où la lumière anime l'eau et la végétation. Cette sensibilité à la nature se retrouve chez **Roger Mühl** (1929-2008) avec un « Paysage grassois » vibrant de couleurs, inspiré par la lumière du sud. La Provence inspire aussi **Pierre Ambrogiani** (1907-1985) dans une vue de « Ferrassières, (Drôme), le Mont Ventoux », où les tons chauds et les formes puissantes traduisent la force du paysage provençal.

Le monde animal apparaît avec majesté dans « Tigres au repos » de **Paul Jouve** (1878-1973), une composition élégante où les félins sont représentés avec puissance et précision toute comme la force qui émane du bronze découpé à patine brune signé sur la patte avant « Rhinocéros, 1987 » par **Arman** (1928-2005).

Enfin, une céramique emblématique de **Pablo Picasso** (1881-1973) complète cet ensemble. Réalisé en 1953 dans l'atelier Madoura à Vallauris, le « Pichet gothique aux oiseaux » témoigne de l'inventivité de l'artiste dans le domaine de la céramique. Sans oublier la pièce maîtresse des Arts Décoratifs du XVIII^e, une exceptionnelle paire d'armoires d'angles d'époque Louis XV à décor de personnages, pagodes, oiseaux, arbres feuillagés et ustensiles, ornée d'un poinçon de jurande JME et estampillée **D. Genty** : Denis Genty, cité maître en 1754.

Des grands crus et des bijoux d'exception

La vente comprendra également deux jours exceptionnels dédiés aux **Grands Vins & Alcools**, mettant en avant des caves privées prestigieuses. Parmi les 1024 lots, citons notamment une bouteille de Musigny 1978 du Domaine Georges Roumier ou encore 6 bouteilles de Petrus 2005.

Côté **Haute-Joallerie**, un important diamant rond demi-taille pesant 8,68 carats de couleur M, pureté VVS2 viendra compléter cet ensemble ainsi que de nombreuses grandes signatures dont Van Cleef & Arpels, Monture par Georges Lenfant avec ce collier en or jaune à mailles concentriques graduées, les motifs centraux Collier en or jaune à mailles concentriques graduées, les motifs centraux pavés de diamants taille brillant pesant un total d'env. 7,80 carats.

- **Vendredi 3 Avril à 14h30 :**
Grands Vins & Alcools
Expert : Pascal Kuzniewski
contact@vinvinoveritas.com / Tel : 33(0)6.07.79.72.06
 - ✓ Exposition partielle des lots dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes
Vendredi 3 Avril de 14h à 14h30
- **Samedi 4 Avril à 10h30 puis 14h00 :**
Grands Vins & Alcools
Expert : Pascal Kuzniewski
contact@vinvinoveritas.com / Tel : 33(0)6.07.79.72.06
 - ✓ Exposition partielle des lots dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes
Samedi 4 Avril de 10h à 10h30

Expert : Pascal KUZNIEWSKI



Bouteille de Musigny 1978 du Domaine Georges Roumier
4 000/6 000 € - Lot 311

Ce rendez-vous, des 3 et 4 Avril prochains à l'Hôtel Martinez de Cannes offre une nouvelle fois l'occasion aux amateurs de grands vins d'acquérir de magnifiques bouteilles proposées par Besch Cannes Auction et expertisées par Pascal Kuzniewski dans un catalogue riche de 1024 lots.

La vente comprend la mise en avant de grands crus issus de caves privées et professionnelles prestigieuses avec une sélection de bouteilles d'exception notamment les crus classés les plus réputés de Bordeaux dont 6 bouteilles de Petrus 2005 (15 000/18 000 € - Lot 743) ou 3 magnums de Château Mouton Rothschild (1 900/2 000 € - Lot 808) et les fleurons de la viticulture bourguignonne dont une bouteille de Musigny 1978 du Domaine Georges Roumier (4 000/6 000 € - Lot 311). Quant aux alcools, ils ne seront pas en reste avec notamment 1 bouteille de Chartreuse Jaune, Période 1951-1959 (2 000/2 800 € - Lot 846) aux côtés des grandes Maisons de Champagne telles que Krug, Salon, Bollinger ou Taittinger entre autres.



6 bouteilles de Petrus 2005
15 000/18 000 € - Lot 743

- **Dimanche 5 Avril à 14H30**

ARTS PASSION

Art Moderne - Art Contemporain – Arts Décoratifs des XVIII^e & XIX^e siècles

1900/1950 – Photographies – Flacons de parfum

Provenant de collections privées et à divers amateurs

✓ Expositions publiques dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes :

- Vendredi 3 Avril de 17h à 20h
- Samedi 4 Avril de 10h30 à 19h
- Dimanche 5 Avril de 10h30 à 12h30

FLACONS DE PARFUM MOLINARD – Paris- Grasse

Collection privée de flacons de parfum 1921-1979

Expert /Bernard Gangler

perfumumgangler@aol.com / Tel: 33(0)6 09 44 02 06



MOLINARD

CALENDAL

Flacon en verre blanc, soufflé, moulé, doré. Panse ovoïde moulée d'une ronde de bacchantes en relief et de fleurettes. Bouchon bombé décoré à l'identique. Modèle doré pour l'exportation. Étiquette dorée en pampille. Scellé d'un cordonnet doré, PDO. Période 1937. Signé «Molinard Made in France Lalique» sous la base.

Hauteur : 12,5 cm

2 500 / 3 000 € - Lot 6

JEAN-CLAUDE NOVARO 1943-2014

Collection privée de sa fille Léa Novaro



Jean-Claude NOVARO 1943-2014

Flacon-clown en verre soufflé, signé et daté 1998

Hauteur : 38 cm

750 / 850 € - Lot 38

Ralph GATTI 1936-2005

Collection privée familiale



Ralph GATTI 1936-2005

Cinéma, Festival de Cannes, acteurs et actrices, réalisateurs, Federico Fellini, Marcello Mastroianni, Faye Dunaway, Jean Cocteau, Jacques Brel, Luis Bunuel, Jacques Nicholson, Yves Montand, Catherine Deneuve, etc. Circa 1970-80. Ensemble d'une vingtaine de tirages argentiques d'époque et contretypes
Provenance familiale.

100 / 200 € - Lot 228

Hans HARTUNG 1904-1989



Hans HARTUNG 1904-1989

T1980-H42, 1980

Acrylique sur toile monogrammée et datée en haut à droite

Au dos sur le châssis : T1980-H42 Ph du 1.10.80R 172 et R 209 du 20.11.80

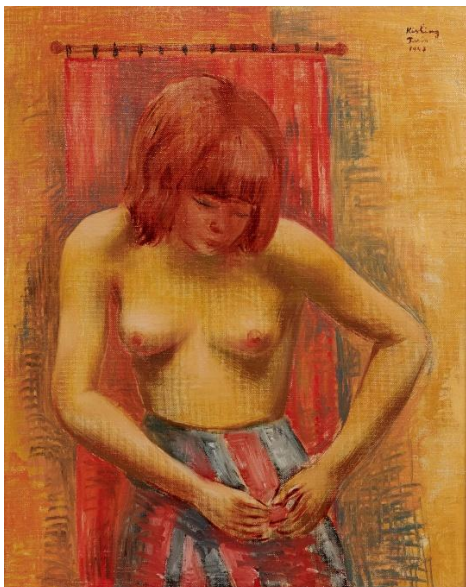
73 x 100 cm

Provenance : Collection privée offerte par Hans Hartung à l'actuel propriétaire, ami proche de l'artiste

Cette œuvre est référencée dans les archives de la Fondation Hartung - Bergman et sera incluse dans le Catalogue Raisonné de l'œuvre de Hans Hartung.

80 000 / 120 000 € - Lot 165

Moïse KISLING 1891-1953



Moïse KISLING 1891-1953

JEUNE FILLE, LE BUSTE DÉCOUVERT, 1947

Huile sur toile signée, datée et située en haut à droite
41 x 33 cm

Provenance :

- Ancienne collection du général Bank (Paris)

- Vente Paris Beaussant Lefevre le 5 juin 2007 n°240

Bibliographie : J. Kisling Kisling (1891-1953) Tome III
p.387 n°101

22 000 / 25 000 € - Lot 142

Maximilien LUCE 1858-1941



Maximilien LUCE 1858-1941

PAYSAGE À LA RIVIÈRE À MÉRICOURT, 1924

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche

65 x 81 cm

Provenance : Collection privée Paris

Bibliographie : Jean Bouin Luce et Denise Bazetoux

Catalogue Raisonné de Maximilien Luce Tome II n°2178
p.312

12 000 / 15 000 € - Lot 69

Roger MÜHL 1929-2008



Roger MÜHL 1929-2008

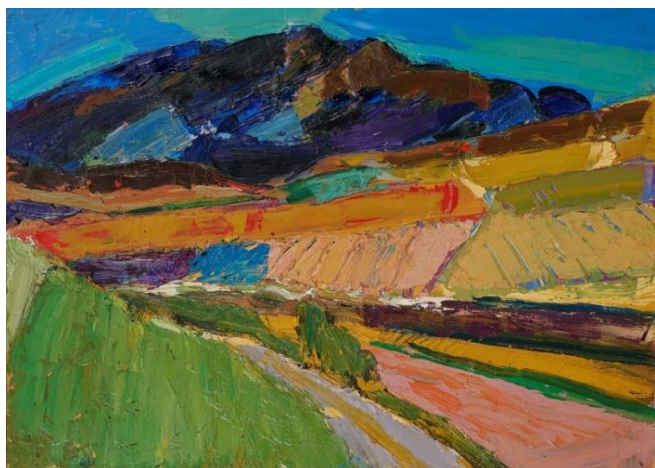
PAYSAGE GRASSOIS

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos

85 x 84,5 cm

12 000 / 15 000 € - Lot 205

Pierre AMBROGIANI 1907-1985



Pierre AMBROGIANI 1907-1985

FERRASSIÈRES (DRÔME), LE MONT VENTOUX

Huile sur toile

65 x 92 cm

Tableau ayant été signé en bas à gauche, mais la signature a disparu

(Un catalogue pour preuve sera remis à l'acquéreur)

Provenance :

- Collection Waldemar Georges Exposition Ambrogiani (1961)
- Maître Garçon (avocat) Personnages aux feutres dans le Catalogue qui est dédié et signé

6 000 / 7 000 € - Lot 120

Paul JOUVE 1878-1973



Paul JOUVE 1878-1973

TIGRES AU REPOS

Eau forte fond or gravé par Maccard
signée au crayon en bas à droite et
numérotée 26/90

A vue : 31 x 93 cm

12 000/15 000 € - Lot 176

ARMAN 1928-2005



ARMAN 1928-2005

RHINOCÉROS, 1987

Bronze découpé à patine brune signé sur la patte
avant

Tirage à 8 exemplaires 39,4 x 66 x 26,7 cm

Cette œuvre est enregistrée dans les archives du
studio Arman à New York sous le numéro :
APA#8302.87.007

Provenance : Cette œuvre a été acquise auprès de la
galerie Beaubourg Paris/Vence en 1987 et n'a jamais
quitté la famille jusqu'à ce jour.

7 000 / 9 000 € - Lot 52

Pablo PICASSO 1881-1973



Pablo PICASSO 1881-1973

Édition Madoura

PICHET GOTHIQUE AUX OISEAUX, 1953

Pichet tourné en terre de faïence blanche, décor beige
et noir aux engobes, partiellement gravé au couteau
Inscription à l'engobe au revers «Edition Picasso
72/100» et cachet en creux «Madoura Plein Feu» et
«Édition Picasso»

D'une édition à 100 exemplaires numérotés

Hauteur : 30 cm

Bibliographie : Alain Ramie, Picasso, catalogue de
l'Œuvre céramique éditée 1947.1971, Editions Galerie
Madoura, Vallauris, 1988, n° 187 p. 101

8 000 / 12 000 € - Lot 175



EXCEPTIONNELLE PAIRE D'ARMOIRES D'ANGLES

À fonds arrondis ouvrant par deux vantaux en vernis européen et de la Chine à fond noir, rouge et or à décor de personnages, pagodes, oiseaux, arbres feuillagés et ustensiles. Les revers des vantaux sont marquetés de bois de rose en frilage contrarié, bordé de filet, dans des entourages d'amarante. L'intérieur présente un casier ouvrant par deux volets coulissants marquetés de pointes de Hongrie, et deux tablettes. Serrures en applique à boîtier en laiton, et crémone, en fer forgé. Garniture de bronze ciselé et doré : encadrements, chutes, sabots et tablier à fleurettes, feuillages, coquilles et rinceaux. Dessus de marbre Escalette brèche à double mouluration.

Estampillée : D. GENTY. Denis GENTY. Cité maître en 1754. Poinçon de jurande JME. Paris.

Époque Louis XV

H : 132 - L : 82 - P : 40 cm

Une encoignure porte une inscription à l'encre noire sur le fond : GB 1797 7bre

Légères oxydations aux bronzes. Un pied postérieur refait. Marbres restaurés

Provenance : Collection privée française Collection galerie Jean Gismondi Vente Ader-Picard-Tajan. 2 avril 1987, lot 130. Adjudé : 900 000FF Collection Lucien Guiraud. Selon l'inscription portée au catalogue Ader-Picard-Tajan. 2 avril 1987, Paris.

Notre paire d'armoires d'angles est publiée dans l'ouvrage : Le mobilier français du XVIIIème siècle. Pierre KJELLBERG. Édition de l'amateur 1998. Page 353 Le Mobilier Français en laque au XVIIIème siècle

Tandis que les petits marchands-merciers n'eurent qu'un accès très limité au commerce bien particulier des meubles en laque, les ténors du marché se différenciaient entre eux par la qualité des laques employés et par leur prix, la valeur des laques du Japon augmentant sans cesse. Cette situation entraîna une nette séparation entre ceux vendant des meubles en laque du Japon, en laque de la Chine ou en vernis Martin, les plus puissants se réservant le commerce des meubles en laque du Japon. Les ébénistes les plus doués de leur génération pour la réalisation de meubles en laque de style Louis XV sont incontestablement Bernard Van Rysamburgh (By RB), Joseph Baumhauer (dit Joseph), Jean Desforges (dit DF) et Jacques Dubois. Pour le vernis Martin, nous constatons également une différence de qualité entre les décors fournis par les marchands-merciers Duvaux ou Hébert et ceux ornant des meubles vendus par les marchands de second ordre. Certains ébénistes, contrairement aux BVRB, Joseph, Desforges et Dubois, n'eurent en général pas accès aux panneaux de laque du Japon, sauf exception. Leur talent permit de compenser cette carence de panneaux de laque du Japon de grande valeur par des panneaux en laque de la Chine. Toutefois, la plus grande partie de leur production étant en vernis Martin. Parmi les ébénistes peu documentés, il faut englober ceux qui produisent des meubles en vernis Martin, que nous rencontrons d'ailleurs à Paris et pour lesquels nous possédions certains documents d'archives.

GENTY DENIS. Maître le 13 mars 1754 Ainsi, le cas de Denis Genty doit attirer notre attention. Cet ébéniste et marchand, reçu maître en 1754, bénéficia, dès son installation rue de l'Échelle-Saint-Honoré, d'une grande réputation auprès d'une riche clientèle aristocratique. Parmi les meubles en majorité d'époque Louis XV qui portent l'estampille de Genty, certains semblent refléter son goût personnel et proviennent vraisemblablement de son propre atelier. Il s'agit de commodes galbées, d'encoignures et de secrétaires dont quelques-uns sont décorés de laque de Chine ou de vernis européen et embellis de peu de bronzes. En juin 1762, un état de ses marchandises fut alors dressé, recensant près de cent cinquante pièces d'ébénisterie diverses, évaluées à plus de 13 000 livres et des panneaux de laque, estimés 52 livres. Quelques meubles de laque furent notés ainsi « à côté d'une trentaine de commodes en placage ou en marqueterie de fleurs, nous retrouvons une - commode de lac-, dépourvue de bronzes et de marbre estimée 120 livres, ainsi que deux secrétaires, -en lac de Chine -, prisés respectivement 360 et 230 liv

25 000/35 000 € - Lot 192

- **Lundi 6 Avril à 13h30 :**

Importants diamants - Haute-Joellerie & Bijoux Signés - Montres de Prestige

Expert bijoux : Edouard De Garo

Mail : expertise@de-garo.com / Tel : 06.30.92.15.92

✓ Expositions dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes :

- Vendredi 3 Avril de 17h à 20h
- Samedi 4 Avril de 10h30 à 19h
- Dimanche 5 Avril de 10h30 à 12h30

VAN CLEEF & ARPELS



VAN CLEEF & ARPELS, Monture par Georges LENFANT

Collier en or jaune à mailles concentriques graduées, les motifs centraux pavés de diamants taille brillant d'excellente qualité pesant un total d'env. 7,80 carats pavés de diamants taille brillant d'excellente qualité pesant un total d'env. 7,80 carats

Signé Van Cleef & Arpels monture, numéroté Signé Van Cleef & Arpels monture, numéroté Poinçon de maître Lenfant Poinçon de maître Lenfant Circa 1980/1990 Circa 1980/1990

L : 42,5 cm - D maillons : 1,4 à 2,4 cm L : 42,5 cm - D maillons : 1,4 à 2,4 cm Pb : 168,90 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin et d'un duplicata d'attestation d'assurance

20 000 / 40 000 € - Lot 222

IMPORTANT DIAMONT ROND



Important diamant rond demi-taille pesant 8,68 carats
de couleur M, pureté VVS2, fluorescence aucune,
monté sur une bague en platine et or
TDD : 49
Pb : 6,60 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
HRD#26005016001

30 000 / 50 000 € - Lot 115

VAN CLEEF & ARPELS



VAN CLEEF & ARPELS

Élégante bague vintage en platine centrée d'un saphir
rectangulaire Élégante bague vintage en platine centrée
d'un saphir rectangulaire à pans coupés pesant 6,26
carats (1C sur le flanc) épaulé de diamants baguettes à
pans coupés pesant 6,26 carats (1C sur le flanc) épaulé
de diamants baguettes Signée, numérotée Signée,
numérotée

Circa 1960

TDD : 58 H plateau : 1,2 cm H plateau : 1,2 cm Pb : 3,97
g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat du
GRS#2025-017022 stipulant que le saphir est naturel,
de couleur «Deep Blue», sans traitement

25 000 / 35 000 € - Lot 223

DIAMANT POIRE



Superbe diamant poire pesant 7,11 carats

monté sur une bague joaillerie en or rose surlignée
d'env. 0,50 ct de diamants taille brillant TDD : 53
surlignée d'env. 0,50 ct de diamants taille brillant TDD :
53 Pb : 8,20 g (18K-750/1000) Pb : 8,20 g (18K-
750/1000)

Accompagnée d'un certificat HRD#240000117835
stipulant que le diamant est de couleur K et de pureté
VVS2, fluorescence aucune

48 000 / 68 000 € - Lot 237