

PÂQUES 2026

Succès ventes du 3 au 6 Avril 2026 à Cannes
Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes



Hans HARTUNG 1904-1989

T1980-H42, 1980

Acrylique sur toile monogrammée et datée en haut à droite

Au dos sur le châssis : T1980-H42 Ph du 1.10.80R 172 et R 209 du 20.11.80

73 x 100 cm

Provenance : Collection privée offerte par Hans Hartung à l'actuel propriétaire, ami proche de l'artiste

Cette œuvre est référencée dans les archives de la Fondation Hartung - Bergman et sera incluse dans le Catalogue Raisonné de l'œuvre de Hans Hartung.

Vendue 101 600 € - 165

(Vente 5 Avril 2026)

Contact presse :

Isabelle de Puysegur

Tel : 33(0)6 60 57 58 78

i.puysegur@wanadoo.fr

Ventes du 3 au 6 Avril 2026 à Cannes
Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Programme des ventes :

- **Vendredi 3 Avril à 14h30 :**
Grands Vins & Alcools
Expert : Pascal Kuzniewski
contact@vinvinoveritas.com / Tel : 33(0)6.07.79.72.06

- **Samedi 4 Avril à 10h30 puis 14h00 :**
Grands Vins & Alcools
Expert : Pascal Kuzniewski
contact@vinvinoveritas.com / Tel : 33(0)6.07.79.72.06

- **Dimanche 5 Avril à 14H30**
ARTS PASSION
Art Moderne - Art Contemporain – Arts Décoratifs des XVIII^e & XIX^e siècles
1900/1950 – Photographies – Flacons de parfum
Provenant de collections privées et à divers amateurs

- **Lundi 6 Avril à 13h30 :**
Importants diamants - Haute-Joellerie & Bijoux Signés - Montres de Prestige
Expert bijoux : Edouard De Garo
Mail : expertise@de-garo.com / Tel : 06.30.92.15.92

Besch Cannes Auction
Tel : 33(0)4.93.99.33.49
besch@cannesauktion.com

Chaque année, les ventes internationales de Pâques font de Cannes, un rendez-vous de référence pour découvrir des collections d'exception. Pour cette 38^e édition, organisée du 3 au 6 avril 2026 dans les salons emblématiques de l'Hôtel Martinez, la Maison de ventes Besch Cannes Auction a proposé une sélection de tableaux du XX^e siècle, mobilier estampillé d'époque Louis XV, sculptures en bronze, verrerie d'art contemporaine, flacons de parfum de collection, photographies, Grands Vins, bijoux, Haute-Joannerie et montres de collection. Autant de disciplines qui témoignaient de la diversité et la qualité des œuvres présentées.

Art passion et Collections d'exception

La verrerie contemporaine était ainsi à l'honneur avec les œuvres du maître verrier **Jean-Claude Novaro** (1943-2014), surnommé « le magicien du verre ». Une sélection provenant de la collection privée de sa fille Léa Novaro avec notamment un poisson en verre soufflé, signé et daté 1999, illustrant l'univers coloré et poétique du verrier, reconnu pour son travail virtuose du verre (Vendu 2 728 € - 16).

Place également à la photographie avec une collection privée familiale consacrée au photographe de renom **Ralph Gatti** (1936-2005). Elle offre un regard unique en immortalisant des personnalités comme Jean Cocteau, Jacques Brel, Lady DI, Diana et le Prince Albert d'Angleterre, Raymond Moretti ou l'artiste Pablo Picasso avec cet ensemble de plus d'une vingtaine de tirages argentiques d'époque, circa 1965-73 (Vendu 825 € - 238).

Tableaux : regards sur le XX^e siècle, Art contemporain, mobilier et Arts Décoratifs

La vente présentait également un ensemble remarquable de peintures du XX^e siècle, offrant un panorama entre abstraction, figures et paysages. Une œuvre importante de **Hans Hartung** (1904-1989), T1980-H42, 1980, une acrylique sur toile, monogrammée et datée en haut à droite, qui obtenait 101 600 € (165) et qui révélait toute la force de l'abstraction gestuelle.

Parmi les œuvres majeures, l'huile sur toile « Cérémonie d'ouverture de la ligne de chemin de fer Naples à Portici, 1839 » de **Salvatore Fergola** (1799-1874) nous plonge dans l'effervescence d'un moment historique, entre foule en mouvement et vaste paysage lumineux. Cette scène animée célèbre l'entrée dans l'ère moderne et témoigne de la fascination du XIX^e siècle pour le progrès (Vendue 72 390 € - 96).

La lumière du Sud irrigue la Baie des Canoubiers à Saint-Tropez de **Charles Camoin** (1879-1965) où couleurs vibrantes et atmosphères chaleureuses traduisent toute la douceur méditerranéenne (Vendue 24 765 € - 132). Entre spiritualité et poésie, « Le Christ jaune (Monotype #20) de **Marc Chagall** (1887-1985) fait naître une pleine émotion portée par la couleur (Vendu 53 340 € - 157).

Le corps et la matière dialoguent avec « Vénus insérée » de **Sacha Sosno** (1937-2013), figure à la fois présente et dissimulée (Vendue 15 240 € - 45), tandis que l'énergie contemporaine éclate dans l'acrylique sur toile « Doubles danseuses de ballet pas brosse, derrière un décor de paysage nocturne. Dansons tant qu'il est temps, avant qu'un avion interrompe le spectacle avec ses bombes. On est en Ukraine » de **Robert Combas** né en 1957, scène intense mêlant mouvement, tension et regard sur le monde actuel (Vendue 29 210 € - 209).

Enfin, une céramique emblématique de **Pablo Picasso** (1881-1973) complétait cet ensemble. Réalisé en 1953 dans l'atelier Madoura à Vallauris, le « Pichet gothique aux oiseaux » témoignait de l'inventivité de l'artiste dans le domaine de la céramique (Vendu 17 780 € - 175). Sans oublier la pièce maîtresse des Arts Décoratifs du XVIII^e, une exceptionnelle paire d'armoires d'angles d'époque Louis XV à décor de personnages, pagodes, oiseaux, arbres feuillagés et ustensiles, ornée d'un poinçon de jurande JME et estampillée **D. Genty** : Denis Genty, cité maître en 1754 (Vendue 35 560 € - 192).

Des grands crus et des bijoux d'exception

La vente comprenait également deux jours exceptionnels dédiés aux **Grands Vins & Alcools**, mettant en avant des caves privées prestigieuses. Parmi les 1024 lots, citons notamment une bouteille de Musigny 1978 du Domaine Georges Roumier (Vendue 13 765 € - Lot 311) ou encore 6 bouteilles de Petrus 2005 (Vendues 20 088 € -743).

Côté **Haute-Joannerie**, un important diamant rond demi-taille pesant 8,68 carats de couleur M, pureté VVS2 (Vendu 41 910 € - 115) venait compléter cet ensemble ainsi que de nombreuses grandes signatures dont Van Cleef & Arpels, Monture par Georges Lenfant avec ce collier en or jaune à mailles concentriques graduées, les motifs centraux Collier en or jaune à mailles concentriques graduées, les motifs centraux pavés de diamants taille brillant pesant un total d'env. 7,80 carats (Vendu 50 800 € - 222).

- **Vendredi 3 Avril à 14h30 :**
Grands Vins & Alcools
Expert : Pascal Kuzniewski
contact@vinvinoveritas.com / Tel : 33(0)6.07.79.72.06
 - ✓ Exposition partielle des lots dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes
Vendredi 3 Avril de 14h à 14h30
- **Samedi 4 Avril à 10h30 puis 14h00 :**
Grands Vins & Alcools
Expert : Pascal Kuzniewski
contact@vinvinoveritas.com / Tel : 33(0)6.07.79.72.06
 - ✓ Exposition partielle des lots dans les salons de l'Hôtel Martinez à Cannes
Samedi 4 Avril de 10h à 10h30

Expert : Pascal KUZNIEWSKI



Bouteille de Musigny 1978 du Domaine Georges Roumier
(Vendue 13 765 € - Lot 311)

(Voir dossier de presse complet)

Ce rendez-vous, des 3 et 4 Avril à l'Hôtel Martinez de Cannes offrait une nouvelle fois l'occasion aux amateurs de grands vins d'acquérir de magnifiques bouteilles proposées par Besch Cannes Auction et expertisées par Pascal Kuzniewski dans un catalogue riche de 1024 lots.

La vente comprenait la mise en avant de grands crus issus de caves privées et professionnelles prestigieuses avec une sélection de bouteilles d'exception notamment les crus classés les plus réputés de Bordeaux dont Petrus avec 6 bouteilles de 2005 (Vendues 20 088 € - Lot 743) ou 6 bouteilles du millésime 1996 (Vendues 11 222 € - Lot 647), 3 magnums de Château Mouton Rothschild (Vendus 2 294 € - Lot 808) ou encore une caisse Bordeaux Primeurs de 6 bouteilles 2009 (Vendues 8 184 € - Lot 752). Les fleurons de la viticulture bourguignonne étaient également représentés dont deux bouteilles de Musigny 1978 du Domaine Georges Roumier (vendues respectivement 13 765 € - Lot 311 et 8 680 € - Lot 312). Quant aux alcools, ils n'étaient pas en reste avec notamment 1 bouteille de Chartreuse Jaune, Période 1951-1959 (Vendue 4 092 € - Lot 846) aux côtés des grandes Maisons de Champagne telles que Krug, Salon (5 bouteilles 2009, vendues 4 340 € - Lot 729), Bollinger ou Taittinger entre autres.



6 bouteilles de Petrus 2005
(Vendues 20 088 € - 743)

- **Dimanche 5 Avril à 14H30**

ARTS PASSION

Art Moderne - Art Contemporain – Arts Décoratifs des XVIII^e & XIX^e siècles

1900/1950 – Photographies – Flacons de parfum

Provenant de collections privées et à divers amateurs

FLACONS DE PARFUM MOLINARD – Paris- Grasse

Collection privée de flacons de parfum 1921-1979

Expert /Bernard Gangler

perfumumgangler@aol.com / Tel: 33(0)6 09 44 02 06



MOLINARD

Habanita

Flacon en cristal de Baccarat, taillé, poli. Assise polygonale s'inscrivant dans un ovale. Panse à pans taillés à découpe cintrée. Bouchon à huit facettes. Étiquette titrée sur le devant « Habanita Molinard Grasse Paris ». Scellé PDO. Coffret formant socle titré. Siglé sous la base « Baccarat ». Période 1921
Hauteur : 10 cm

Vendu 559 € - 13

JEAN-CLAUDE NOVARO 1943-2014

Collection privée de sa fille Léa Novaro



Jean-Claude NOVARO 1943-2014

Poisson en verre soufflé, signé et daté 1999

Hauteur : 88 cm

Vendu 2 728 € - 16

Ralph GATTI 1936-2005

Collection privée familiale



Ralph GATTI 1936-2005

L'artiste Pablo Picasso (1881-1973), événements, œuvres, atelier, entourage dont son épouse Jacqueline et divers. Circa 1965-73. Ensemble de plus d'une vingtaine de tirages argentiques d'époque. Sur la majorité de versos, cachet du photographe ou de presse. Formats entiers moyens environ de 18 x 13 cm à 24 x 18 cm. Traces dont de manipulation. Provenance familiale.

Vendu 825 € - 238

Salvatore FERGOLA 1799-1874



Salvatore FERGOLA 1799-1874

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DE LA LIGNE DE CHEMIN DE FER NAPLES À PORTICI, 1839

Huile sur toile signée et datée en bas à droite

74 x 113 cm

(rentoilée)

« Tableau collection privée de la région cannoise, jamais sorti de la famille depuis de nombreuses années.

Vendue 72 390 € - 96

Charles CAMOIN 1879-1965



Charles CAMOIN 1879-1965

BAIE DES CANOUBIERS À SAINT-TROPEZ

Huile sur toile signée en bas à droite

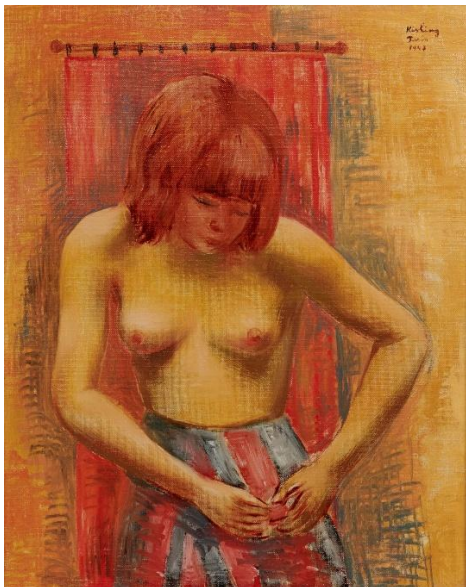
38 x 46 cm

Bibliographie :

A pris place dans les archives de Charles Camoin en vue du Catalogue Raisoné en préparation

Vendue 24 765 - 132

Moïse KISLING 1891-1953



Moïse KISLING 1891-1953

JEUNE FILLE, LE BUSTE DÉCOUVERT, 1947

Huile sur toile signée, datée et située en haut à droite

41 x 33 cm

Provenance :

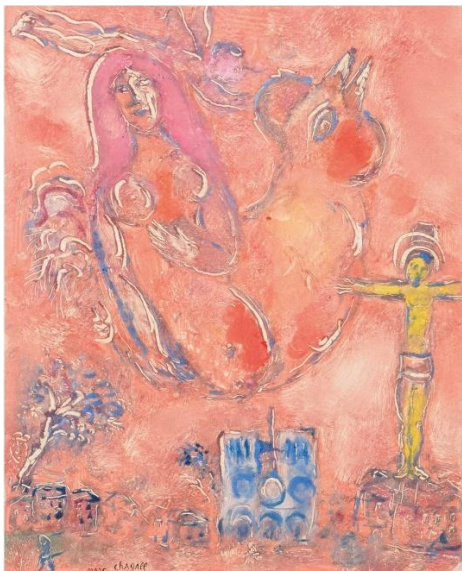
- Ancienne collection du général Bank (Paris)

- Vente Paris Beaussant Lefevre le 5 juin 2007 n°240

Bibliographie : J. Kisling Kisling (1891-1953) Tome III p.387 n°101

Vendue 26 670 € - 142

Marc CHAGALL 1887-1985



Marc CHAGALL 1887-1985

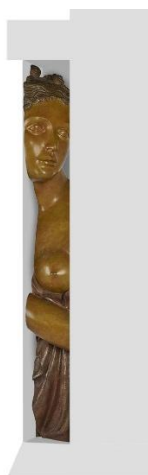
LE CHRIST JAUNE (Monotype #20), 1962

Monotype sur papier signé en bas vers la gauche

56,5 x 38 cm (cuivre 40 x 30 cm)

Vendu 53 340 € -157

Sacha SOSNO 1937-2013



Sacha SOSNO 1937-2013

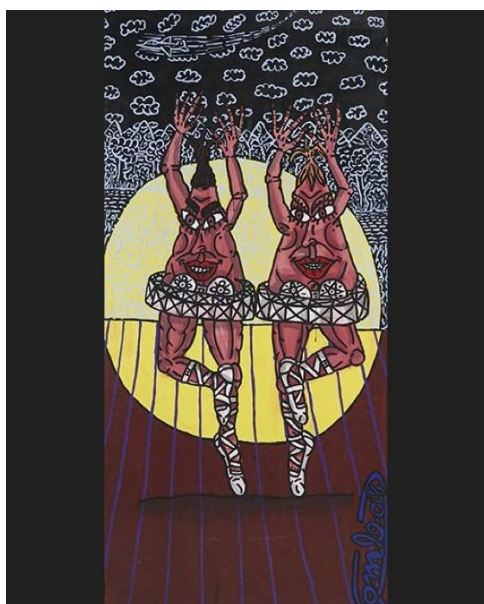
VÉNUS INSÉRÉE, circa 1995

Pièce unique, bronze à double patine signé sur la base
200 x 25 x 48 cm

Un certificat de l'artiste et un certificat de l'atelier
Sosno, signé par Mascha Sosno seront remis à
l'acquéreur

Vendue 15 240 € - 45

Robert COMBAS, né en 1957



Robert COMBAS, né en 1957

DOUBLES DANSEUSES DE BALLET PAS BROSSÉ.
DERRIÈRE UN DÉCOR DE PAYSAGE NOCTURNE.
DANSONS TANT QU'IL EST TEMPS. AVANT QU'UN
AVION INTERROMPE LE SPECTACLE AVEC SES BOMBES.
ON EST EN UKRAINE, circa 1986

Acrylique sur toile signée en bas à droite, à la verticale
180 x 86 cm

Provenance : Cette œuvre a été acquise en 1995 et n'a
jamais quitté la famille jusqu'à ce jour.

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

Vendue 29 210 € - 209

Pablo PICASSO 1881-1973



Pablo PICASSO 1881-1973

Édition Madoura

PICHET GOTHIQUE AUX OISEAUX, 1953

Pichet tourné en terre de faïence blanche, décor beige
et noir aux engobes, partiellement gravé au couteau
Inscription à l'engobe au revers « Edition Picasso
72/100 » et cachet en creux « Madoura Plein Feu » et «
Édition Picasso »

D'une édition à 100 exemplaires numérotés

Hauteur : 30 cm

Bibliographie : Alain Ramie, Picasso, catalogue de
l'Œuvre céramique éditée 1947.1971, Editions Galerie
Madoura, Vallauris, 1988, n° 187 p. 101

Vendu 17 780 € - 175



EXCEPTIONNELLE PAIRE D'ARMOIRES D'ANGLES

À fonds arrondis ouvrant par deux vantaux en vernis européen et de la Chine à fond noir, rouge et or à décor de personnages, pagodes, oiseaux, arbres feuillagés et ustensiles. Les revers des vantaux sont marquetés de bois de rose en frisage contrarié, bordé de filet, dans des entourages d'amarante. L'intérieur présente un casier ouvrant par deux volets coulissants marquetés de pointes de Hongrie, et deux tablettes. Serrures en applique à boîtier en laiton, et crémone, en fer forgé. Garniture de bronze ciselé et doré : encadrements, chutes, sabots et tablier à fleurettes, feuillages, coquilles et rinceaux. Dessus de marbre Escalette brèche à double mouluration.

Estampillée : D. GENTY. Denis GENTY. Cité maître en 1754. Poinçon de jurande JME. Paris.

Époque Louis XV

H : 132 - L : 82 - P : 40 cm

Une encoignure porte une inscription à l'encre noire sur le fond : GB 1797 7bre

Légères oxydations aux bronzes. Un pied postérieur refait. Marbres restaurés

Provenance : Collection privée française Collection galerie Jean Gismondi Vente Ader-Picard-Tajan. 2 avril 1987, lot 130. Adjudé : 900 000FF Collection Lucien Guiraud. Selon l'inscription portée au catalogue Ader-Picard-Tajan. 2 avril 1987, Paris.

Notre paire d'armoires d'angles est publiée dans l'ouvrage : Le mobilier français du XVIIIème siècle. Pierre KJELLBERG. Édition de l'amateur 1998. Page 353 Le Mobilier Français en laque au XVIIIème siècle

Tandis que les petits marchands-merciers n'eurent qu'un accès très limité au commerce bien particulier des meubles en laque, les ténors du marché se différenciaient entre eux par la qualité des laques employés et par leur prix, la valeur des laques du Japon augmentant sans cesse. Cette situation entraîna une nette séparation entre ceux vendant des meubles en laque du Japon, en laque de la Chine ou en vernis Martin, les plus puissants se réservant le commerce des meubles en laque du Japon. Les ébénistes les plus doués de leur génération pour la réalisation de meubles en laque de style Louis XV sont incontestablement Bernard Van Rysamburgh (By RB), Joseph Baumhauer (dit Joseph), Jean Desforges (dit DF) et Jacques Dubois. Pour le vernis Martin, nous constatons également une différence de qualité entre les décors fournis par les marchands-merciers Duvaux ou Hébert et ceux ornant des meubles vendus par les marchands de second ordre. Certains ébénistes, contrairement aux BVRB, Joseph, Desforges et Dubois, n'eurent en général pas accès aux panneaux de laque du Japon, sauf exception. Leur talent permit de compenser cette carence de panneaux de laque du Japon de grande valeur par des panneaux en laque de la Chine. Toutefois, la plus grande partie de leur production étant en vernis Martin. Parmi les ébénistes peu documentés, il faut englober ceux qui produisent des meubles en vernis Martin, que nous rencontrons d'ailleurs à Paris et pour lesquels nous possédions certains documents d'archives.

GENTY DENIS. Maître le 13 mars 1754 Ainsi, le cas de Denis Genty doit attirer notre attention. Cet ébéniste et marchand, reçu maître en 1754, bénéficia, dès son installation rue de l'Échelle-Saint-Honoré, d'une grande réputation auprès d'une riche clientèle aristocratique. Parmi les meubles en majorité d'époque Louis XV qui portent l'estampille de Genty, certains semblent refléter son goût personnel et proviennent vraisemblablement de son propre atelier. Il s'agit de commodes galbées, d'encoignures et de secrétaires dont quelques-uns sont décorés de laque de Chine ou de vernis européen et embellis de peu de bronzes. En juin 1762, un état de ses marchandises fut alors dressé, recensant près de cent cinquante pièces d'ébénisterie diverses, évaluées à plus de 13 000 livres et des panneaux de laque, estimés 52 livres. Quelques meubles de laque furent notés ainsi « à côté d'une trentaine de commodes en placage ou en marqueterie de fleurs, nous retrouvons une - commode de lac-, dépourvue de bronzes et de marbre estimée 120 livres, ainsi que deux secrétaires, -en lac de Chine -, prisés respectivement 360 et 230 livres

Vendue 35 560 € - 192

- **Lundi 6 Avril à 13h30 :**
Importants diamants - Haute-Joellerie & Bijoux Signés - Montres de Prestige
Expert bijoux : Edouard De Garo
Mail : expertise@de-garo.com / Tel : 06.30.92.15.92

VAN CLEEF & ARPELS



VAN CLEEF & ARPELS, Monture par Georges LENFANT

Collier en or jaune à mailles concentriques graduées, les motifs centraux pavés de diamants taille brillant d'excellente qualité pesant un total d'env. 7,80 carats pavés de diamants taille brillant d'excellente qualité pesant un total d'env. 7,80 carats

Signé Van Cleef & Arpels monture, numéroté Signé Van Cleef & Arpels monture, numéroté Poinçon de maître Lenfant Poinçon de maître Lenfant Circa 1980/1990 Circa 1980/1990

L : 42,5 cm - D maillons : 1,4 à 2,4 cm L : 42,5 cm - D maillons : 1,4 à 2,4 cm Pb : 168,90 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin et d'un duplicata d'attestation d'assurance

Vendu 50 800 € - 222

IMPORTANT DIAMONT ROND



Important diamant rond demi-taille pesant 8,68 carats

de couleur M, pureté VVS2, fluorescence aucune,
monté sur une bague en platine et or

TDD : 49

Pb : 6,60 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat

HRD#26005016001

Vendu 41 910 € - 115

KUTCHINSKY



KUTCHINSKY

Demi-parure en or jaune (18K-750/1000) comprenant :

- une bague stylisée et texturée, décor végétal, agrémentée d'un total d'env. 1,60 ct de diamants navettes Signée l : 1,5 cm - TDD : 58 - Pb : 18,58 g
- une paire de créoles stylisées et texturées, décor végétal, agrémentées d'un total d'env. 3,50 carats de diamants navettes Système clip pour oreilles non percées

Signées

H : 2,3 cm - l : 1,5 cm - Pb : 62,48 g

Vendue 13 970 € - 186

MAUBOUSSIN



MAUBOUSSIN

Belle broche clip « Place Vendôme »

réalisée en or jaune stylisant une lanterne, verres en cristal biseauté, décor en émail bleu et blanc émail bleu et blanc

Signée, numérotée

Circa 1951

H : 3,6 cm - l : 2,2 cm Pb : 8,05 g (18K-750/1000)

Produite en très petite série (368), cette broche marque le début de la présence de la maison Mauboussin au 20 Place Vendôme à Paris

Bibliographie : Mauboussin P. 189, éditions du Regard

Vendue : 3 620 € - 183

BAGUE DIAMANT & RUBIS



Beau diamant taille coussin ancien pesant env. 3,60 carats

de couleur estimée H/I, pureté estimée VS1/VS2, fluorescence forte, ceinturé d'env. 1,20 ct de vifs rubis, monture en or jaune

Circa 1940

D plateau : 1,7 x 1,6 cm - TDD : 52 (avec ressort)

Pb : 6,96 g (18K-750/1000)

Vendue 20 320 € - 106

ROLEX



ROLEX

Modèle "Daytona" réf. 116519

Montre chronographe, cadran et lunette fixe graduée en or blanc, fond météorite à triple compteur avec aiguilles rouges, boucle de remontoir en or blanc siglée, mouvement automatique Rolex cal. 4130 (fonctionne sans garantie), bracelet cuir marron avec boucle déployante en or blanc d'origine siglée
Ø : 40 mm - Tour de poignet : 17 cm
Achetée en 2007 chez Heurgon à Paris
Accompagnée de son écrin

Vendue 31 750 € - 295

AUDEMARS PIQUET



AUDEMARS PIQUET

Modèle « Royal Oak » réf. 15000ST Modèle

Montre en acier, cadran octogonal vissé, fond tapisserie crème, guichet de date à 3H, boucle de remontoir en acier siglée, mouvement automatique AP cal. 2140 (fonctionne sans garantie), bracelet en acier avec boucle déployante d'origine siglée
Ø : 33 mm - Tour de poignet : 16,5 cm + 3 maillons
Accompagnée de son certificat d'authenticité et de son écrin

Vendue 18 542 € - 297