

nice-matin **38**
DIMANCHE 26 JUILLET 2026

Art & Enchères

ADJUGÉ

Record du monde pour le T-Rex Gus

C'EST L'UN DES plus grands squelettes de T-Rex jamais découverts. Surnommé Gus, ce géant de 11,6 mètres de long et 3,80 mètres de haut a régné sur l'Amérique du Nord il y a 67 millions d'années. Le 14 juillet, il s'est envolé chez Sotheby's à New York pour la somme spectaculaire de 50,1 millions de dollars. Un record historique, le double de son estimation initiale. Le lot a été remporté par un collectionneur anonyme après dix minutes de bataille téléphonique. Exhumé entre 2021 et 2023 dans le Dakota du Sud, ce spécimen se compose de 183 éléments osseux, dont un crâne de 1,37 mètre. Il est complet à hauteur de 61 % en nombre d'os, mais atteint 75 à 80 % de complétude. Des fractures ressoudées et des traces de morsures témoignent des combats auxquels il a survécu. Monté sur armature, mâchoires ouvertes, Gus illustre aussi un marché en plein envol : en cinq ans, la valeur d'un T-Rex a bondi de 58 %.



T-Rex Gus - vieux de 67 millions d'années - Adjudé : 50,1 millions de dollars (env. 44 millions d'euros)
© SOTHEBY'S

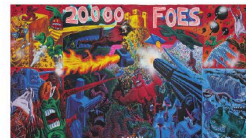
FIGURE LIBRE Œuvre de jeunesse, une toile monumentale du peintre sèteois passe sous le marteau en août à Cannes.

Un chef-d'œuvre d'Hervé Di Rosa aux enchères

PAR LAURENCE GUIDICELLI

C'EST UN RENDEZ-VOUS incontournable pour les amateurs et collectionneurs d'art. Le 15 août, l'étude Besch Cannes Auction investit les salons de l'Hôtel Martinez pour sa traditionnelle vente aux enchères estivale. Parmi les lots les plus attendus figure une toile monumentale signée Hervé Di Rosa : *20.000 Foes*, une acrylique sur toile tendue sur son cadre en bois d'origine, mesurant 149 x 307 cm. Datée de 1984 et issue d'une collection privée, l'œuvre est estimée entre 30 000 et 40 000 euros. Réalisée au pic de la carrière du peintre, elle incarne toute l'énergie colorée et la fantaisie subversive de ses débuts. Son titre s'inspire de façon détournée du roman de Jules Verne *20 000 lieues sous les mers*, en lui substituant le terme anglais *foes* (ennemis). Lorsqu'il peint *20.000 Foes*, Hervé Di Rosa n'a que 25 ans, mais s'est déjà imposé parmi les figures de la nouvelle scène française. Né à Sète en 1959, passé par l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, il commence à

vendre ses tableaux dès 1979 et expose très tôt à Paris, Amsterdam et New York. En 1981, il participe avec Robert Combas, Rémi Blanchard et François Boisrond à la fondation de la Figuration libre, mouvement artistique baptisé par Ben. Nourri par la bande dessinée, le rock, le cinéma et la culture populaire, Di Rosa décloisonne les genres et insufflé un vent de liberté à la peinture française en créant un univers peuplé de personnages hybrides, cyclopes monstres et créatures aux couleurs éclatantes, au premier rang desquels figure le célèbre « René ». Infatigable globe-trotter, il parcourt ensuite le monde pour enrichir sa pratique auprès d'artistes d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine, expérimentant la laque, la céramique, le bois sculpté, le bronze, la tapisserie ou encore la peinture sous verre. En 2000, il fonde à Sète le musée international des Arts modestes (MIAM). Élu à l'Académie des beaux-arts fin 2022, il se voit consacrer une rétrospective au Centre Pompidou en 2024. Le peintre



Hervé Di Rosa (né en 1959)
20.000 Foes, 1984 - Acrylique sur toile tendue sur un cadre en bois - 149 x 307 cm.
Estimation : 30 000 - 40 000 euros © DR

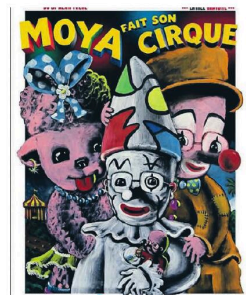
tre sèteois occupe cet été une autre scène cannoise. Installé sur la Croisette, le centre d'art contemporain La Malmaison présente actuellement l'exposition *Mirages du monde, les peintures d'Hervé Di Rosa*. Conçu en trois chapitres, le parcours retrace quarante ans de création et réunit peintures, sculptures, dessins, céramiques et tapisseries, des premières années de la Figuration libre aux créations les plus récentes, en passant par les cycles issus de ses voyages à travers le monde. À découvrir jusqu'au 8 novembre.

ZOOM SUR...

Moya fait son cirque

JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE, l'Espace culturel de Tourrette-Levens accueille l'exposition *Moya fait son cirque*. Plasticien, performer et pionnier numérique, Patrick Moya y fait dialoguer ses créations avec la prestigieuse collection du Dr Alain Frère, l'une des plus importantes collections privées consacrées au cirque. Face aux peintures, costumes et affiches, l'artiste crée de nouvelles œuvres et pose un regard contemporain sur cet imaginaire populaire. Le parcours dévoile notamment la série monumentale *Les aventures*

de Baby et Népal quatre grandes toiles peintes en 2014 en hommage aux éléphants sauvés par S.A.S. la Princesse Stéphanie de Monaco, ainsi que plusieurs affiches réalisées pour le Festival International du Cirque de Monte-Carlo. Ludique, poétique et immersif, l'accrochage est ponctué tout au long de l'été par des animations familiales. Chaque dimanche à 16 heures, les marionnettistes Charlotte Libeau ou Loïc Bettini y présentent un spectacle en accès libre. Une belle traversée au cœur des arts de la piste.



© PATRICK MOYA

CATALOGUES SUR DEMANDE
EXPERT BIJOUX & MONTRES | ÉDOUARD DEGARO

BESCH CANNES AUCTION | **CLAIRE WAECHTER** Commissaire-Priseur

39^e ÉDITION
VENTES AUX ENCHÈRES INTERNATIONALES D'ÉTÉ DEPUIS 1989

HÔTEL MARTINEZ

GRANDS VINS & ALCOOLS JEUDI 13 ET VENDREDI 14 AOÛT

CATALOGUES EN LIGNE
EXPERT VINS & ALCOOLS | PASCAL KUZNIEWSKI

945, La Croisette - 06400 CANNES

04 93 99 33 49

besch@cannesauction.com

www.cannesauction.com

in o f