

*PÂQUES 2016*

Ventes des 26 et 27 mars 2016

Hôtel Martinez – 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

**UN MIRAGE III E S'ENVOLE A 106 700 €**

**182 000 € POUR UN RARISSIME VASE DE GALLE**



(Photo non contractuelle et non libre de droit)

**DASSAULT MIRAGE III E N°530**

Escadrille des Ardennes

Avion Dassault Aviation intercepteur tout temps d'aide à la pénétration nucléaire pré-stratégique, d'assaut conventionnel et de défense aérienne, disposant d'un radar de tir CSF CYRANO II, radar doppler et calculateur de navigation.

Premier vol le 5 avril 1961, entré en service le 14 avril 1964 ;

Envergure de 8,22 mètres pour une longueur de 15 mètres et une hauteur de 4,45 m.

L'appareil d'un poids de 13700 Kg au décollage, muni d'un réacteur SNECMA Atar 9C de 6080 daN avec post combustion, pouvait atteindre Mach 2,10 à 11000 mètres (1400 Km/h à basse altitude), il avait un plafond de 16000 mètres, il décollait sur 1800 mètres et atterrissait sur 1200 mètres et pouvait être équipé d'une fusée haute altitude SEPR 44 ;

Ce Mirage III E n°530 était affecté à l'escadrille des Ardennes. Il en porte l'emblème, ainsi que son numéro. Avion déclassé après 6 000 heures de vol, vendu sans réacteur, sans armes ou tout autre matériel sensible. Appareil démonté, prêt au transport et au remontage statique.

30 000/50 000 € (Expert : Madame Perry)

Vendu : 106 700 €



**Émile GALLÉ (1846-1904)**

**Exceptionnel et rare VASE "ROSES DE FRANCE" (vers 1900)**

de forme balustre à col quadrilobé en verre multicouche vert pâle.

A décor d'application d'une branche de rosier, la branche en vert violet, les feuilles vert-amande, beige-rose et vert-pâle, la fleur à haut relief rose vif et transparente, appliquée à chaud, entièrement sculptée à la meule et à la roue ainsi que les feuilles.

Le décor se détachant sur un fond vert pâle en partie translucide gravé à la meule.

Signature Japonisante GALLÉ gravé à la pointe sur le flanc sous la rose.

Hauteur : 14 cm

Seuls très peu de modèles de vases identiques, moins d'une dizaine, ont été probablement exécutés par le Maître verrier, d'où le caractère exceptionnel et rare.

*Bibliographie :*

Victor Arwas, Glass art nouveau to art deco, London, Academy editions, 1977, p.77 ;

Tom Newark, Emile Gallé, Courbevoie, Edition Soline, 1990, p. 13 ;

Ray et Lee Grover, Carved and decorated european art glass, Charles E. Tuttle company, 1970, p. 173 ;

Victor Arwas, Art nouveau the french aesthetic, London, Andreas Papadakis publisher, 2002, p. 475, Gallé, catalogue d'exposition, Paris, Musée du Luxembourg, 1985, à rapprocher du modèle p. 149

40 000/60 000 €

**Vendu: 182 000 €**

(Vente le 27 mars 2016)

**Samedi 26 mars à 14H**

**VINS PRESTIGIEUX, WHYSKIES & ALCOOLS RARES**

**Dimanche 27 mars à 14H**

**ART CONTEMPORAIN**

**TABLEAUX MODERNES**

**BIJOUX, MONTRES**

**ARTS PREMIERS**

**ASIE – CHINE**

**ART RUSSE**

**MOBILIER ET OBJETS D'ART**

**AERONAUTIQUE**

## **BESCH CANNES AUCTION**

**Maître Jean-Pierre BESCH, Commissaire-priseur habilité SVV n° 2002-034**

Sis Résidence Grand Hôtel

45, Boulevard de la Croisette,

06400 Cannes

Tel : 33 (0)4 93 99 22 60 - 33 (0)4 93 99 33 49 - Fax : 33 (0)4 93 99 30 03

[besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com) - [www.cannesauktion.com](http://www.cannesauktion.com)

### **Contact presse :**

Isabelle de Puysegur

Tel/Fax: 33(0) 1 45 49 17 97

[i.puysegur@wanadoo.fr](mailto:i.puysegur@wanadoo.fr)

## **DEUX VENTES DE PRESTIGE A L'HÔTEL MARTINEZ A CANNES**

Fleuron de l'armée de l'air durant plusieurs décennies, le Mirage demeure aujourd'hui encore l'une des plus belles réalisations de l'aéronautique française. Authentique référence en matière d'avion de combat, il a d'ailleurs connu, au fil du temps, de nombreuses améliorations techniques.

C'est ainsi que, mis en chantier au début des années soixante par Dassault Industries, le Mirage IIIE -qui succède au Mirage IIIC- possède pour sa part, une envergure de 8,22m pour une longueur de 15m et une hauteur de 4,45m.

Il se distingue de son prédécesseur par son fuselage allongé de 30 cm afin de pouvoir placer derrière le poste de pilotage une centrale de navigation Marconi et un émetteur récepteur TACAN. Il est également équipé d'un système de navigation Doppler Marconi et d'un nouveau radar tout temps CSF Cyrano.

Entré en service le 14 avril 1964, il est construit en 419 exemplaires.

C'est cet avion de légende utilisé pour des missions d'élite telles que celles de l'escadron 3/3 Ardennes que la Maison de vente Besch a présenté lors de sa traditionnelle vente de prestige de Pâques. **Il a été acquis par Monsieur Serge Dassault pour un montant de 106 700 €.**

Le Mirage III E est apparu à la fin des années 50, en tant qu'amélioration du Mirage IIIC et de son moteur le Snecma Atar 9B. Il évolue rapidement en un avion multirôle avec un équipement électronique plus sophistiqué conçu pour l'attaque d'objectifs au sol à basse altitude et par tous temps. 183 exemplaires de ce modèle sont destinés à l'Armée de l'Air Française. Commandé en 1961, il sera utilisé par une dizaine d'escadrilles qui en seront équipées, la dernière unité à les utiliser sera l'escadrille de chasse 3/3 Ardennes qui les conservera jusqu'en 1995. Il s'exporte également dans une dizaine de pays, où ils sont affectés à des unités d'Attaque/bombardement.

Le Mirage reste l'avion de combat de Dassault Aéronautique le plus exporté, emblématique du savoir-faire de cette firme Française, dont nous fêtons le centenaire cette année.

Dans le cadre de cette vacation, Jean-Pierre Besch a dispersé un ensemble de tableaux modernes et contemporain dont l'un des Maîtres les plus prolifiques du XXème siècle, **Pablo Picasso** (1881-1973). Son approche très particulière du domaine artistique (« l'art est un mensonge qui nous permet de dévoiler la vérité ») lui permettant de donner vie à des réalisations uniques en leur genre comme le montre ce pichet émaillé *La femme de l'homme barbu* qui a été vendu 41 415 € (N°129)

Autre peintre majeur de cette période, **Jean-Gabriel Domergue** (1889-1962) aime, quant à lui représenter les femmes. Graciles et élégantes, elles représentent un idéal féminin dont la beauté idéalisée semble échapper aux contraintes du quotidien. Tel est notamment le cas de l'huile sur toile *L'Entracte, circa 1946*, signée en bas à gauche et portant étiquette et cachet d'exposition du Musée de Bordeaux, 2002 (vendue 42 795 € - N°152).

Maître verrier d'exception, **Émile Gallé** (1846-1904) connut très tôt le succès et ses créations, tout à la fois subtiles et raffinées, demeurent, aujourd'hui encore, particulièrement recherchées par les collectionneurs du monde entier. Artiste de renom passionné de botanique, il privilégia les motifs floraux comme le montre cet exceptionnel et rare vase « Roses de France » de forme balustre à col quadrilobé en verre multicouche vert pâle effectué vers 1900.

Haute de 14 cm, cette œuvre est agrémentée d'une branche de rosier vert violet, les feuilles vert-amande, beige-rose et vert-pâle, la fleur à haut relief rose vif et transparente, appliquée à chaud, entièrement sculptée à la meule et à la roue ainsi que les feuilles ; le décor se détachant sur un fond vert pâle en partie translucide gravé à la meule. **Ce rarissime vase a été acquis pour un montant de 182 000 €** sur une estimation de 40 000/60 000 € (N°116).

A noter la signature Japonisante GALLÉ gravée à la pointe sur le flanc sous la rose.

Seuls très peu de modèles de vases identiques, moins d'une dizaine, ont été probablement exécutés par Gallé, d'où le caractère exceptionnel et rare de cette pièce.

Deux vases **Daum Nancy**, réalisés vers 1900 venaient compléter cet ensemble, l'un orné de pavots et papillons (vendu 69 025 € - N°115) et l'autre est à décor d'orchidées sauvages, orchis mouches, de feuilles, d'une abeille et de toiles d'araignées (vendu 16 315 € - N°100).

Il fallait compter 20 710 € pour un dessin-aquarelle, gouache, encre sur papier *Rue du village* par **Maurice de Vlaminck** (1876-1958), 8 800 € Pour un **lion d'Afrique**, PANTHERA LEO, un magnifique spécimen naturalisé en position assise (N°42) et 8 800 € pour un guéridon style Empire en placage de loupe d'amboine (N°73).

Ce sont donc toutes ces œuvres, de même de l'art contemporain, des tableaux modernes, des montres et bijoux (dont un diamant taille poire d'un poids de 2,34 carats - vendu 22 600 € (N°399)), des pièces issues des Arts Premiers, d'Asie (dont une armure japonaise constituée d'éléments divers tels que casque, masque en laque et tablier du XIXème siècle et cuirasse du XVIIème siècle – vendu 6 150 € (N°230)), de l'Art russe et du mobilier que Jean-Pierre Besch a proposé les 26 et 27 mars à l'Hôtel Martinez de Cannes.

**Samedi 26 mars à 14h:**

**VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES**

**Pascal KUZNIEWSKI, Expert agréé CVV n° 2002-247**

**Tel : 33 (0)4 92 28 51 27 - 33 (0)6 07 79 72 06**

**Fax : 33(0)4 89 73 22 71**

**contact@vinvinoveritas.com**

Ce rendez-vous pascal au Grand Hyatt Hôtel Martinez offrait une nouvelle fois l'occasion aux amateurs de grands vins d'acquérir des bouteilles magnifiques.

Provenant de plusieurs très belles caves, de nombreuses caisses de grands Bordeaux étaient proposés avec Petrus, Lafite (12 bouteilles de 1996 vendues 9 730 € - N°78), Latour (3 bouteilles de 2009 vendues 3 040 € - N°128), Mouton Rothschild (12 bouteilles de 1989 vendues 3 405 € - N°20 et 6 bouteilles de 2010 vendues 3 525 € - N°135), Cheval Blanc (6 bouteilles de 2010 vendues 4 315 € - N°42), Margaux, Haut-Brion (12 bouteilles, année 1999 vendues 3 040 € - N°75) et la Mission Haut-Brion (12 bouteilles du grand millésime 1982 vendues 8 755 € - N°37). A relever aussi des grands formats (dont un jéroboam de Mouton Rothschild 1985 vendu 2 920 € (N°31) et 3 magnums de Château Haut-Brion de 2009 vendus 4 255 € (N°124) et de nombreuses bouteilles d'Yquem, nectar du Sauternais (magnifique 1935 vendue 1 340 € - N°597, collection de 1970 à 2009 et caisses de 2001 (24 bouteilles vendues 10 940 € - N°80 et 81). L'incontournable Petrus était aussi représenté. Citons 1 bouteille de 1982 vendue 3 770 € (N°504), 1 bouteille de 1989 vendue 3 100 € (N°506) ou 2 bouteilles de 2012 qui ont été acquises pour un montant de 3 345 € (N°147).

La Bourgogne n'était pas oubliée avec les crus du domaine de la Romanée-Conti (historique La Tâche 1942 qui obtenait 2 675 € - N°368 ou bien 2 860 € pour 3 bouteilles d'Echezeaux 1999 (N°72). De chez Armand Rousseau, il fallait compter 3 285 € (N°239) pour 3 bouteilles de Chambertin 2009 et 2 770 € pour 3 bouteilles de Chambertin-Clos de Bèze (N°240). Figuraient aussi au programme des Richebourg de chez Leroy - 5 230 € pour 3 bouteilles de 1959 (N°556) 2 de 2009 étant vendues 4 450 € (N°450), grands vins de Roumier, Mugnier, Lafon, Leflaive, quantité de jolis flacons de chez Ponsot et Meursault prisés de chez Coche-Dury.

Les cuvées prestigieuses de la Champagne étaient également de la partie (2 bouteilles de Krug Clos du Mesnil 1995 (vendues 1 410 € - N°410 et 411), Salon 1988 (vendue 490 € - N°438), nombreuses bouteilles et magnums de Dom Perignon et Cristal Roederer de 1970 à 2004, Bollinger Vieilles Vignes Françaises...). De superbes alcools étaient également au menu. Ainsi un Cognac Louis XIII Rémy-Martin (vendu 2 370 € N°524), des Armagnacs 1911, 1919..., des Portos (magnifique Taylor 1945 – vendu 1 035 € (N°760) et Whiskies (Glenmorangie 1963 vendu 970 € - N°300). Enfin, la confidentielle cuvée « Le Bourg » du Clos Rougeard en Saumur-Champigny était représentée sur de multiples millésimes (18 bouteilles réalisant un record à 9 485 € N° 508 à 513)

**Pascal KUZNIEWSKI**  
**Expert**



**1 bouteille de Château d'Yquem 1935**  
Vendue : 1 340 €



**La Tâche 1942**  
Vendue : 2 675 €



**3 bouteilles de Chambertin 2009, Rousseau**  
Vendues : 2 768 €



**12 bouteilles de Château Lafite Rothschild 1996**  
Vendues : 9 730 €



**18 bouteilles de Saumur-Champigny  
Clos Rougeard Le Bourg  
Vendues : 9 485 €**



**6 bouteilles de Château Cheval Blanc 2010  
Vendues : 4 315 €**

**Dimanche 27 mars 14h**

**ART CONTEMPORAIN, TABLEAUX MODERNES, BIJOUX, MONTRES, ARTS PREMIERS,  
ASIE- CHINE, ART RUSSE, MOBILIER ET OBJETS D'ART, AÉRONAUTIQUE**

Expert pour l'Aéronautique:

**Madame Perry**

Cabinet d'expertises Prévôt - Perry

Automobilia & Aéronautique

Tel: 33(0)6.63.20.76.74



**Transport du Mirage IIIE**



**Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

*L'Entracte, circa 1946*

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée sur le châssis

81 x 65 cm

*Exposition :*

Etiquette et cachet d'exposition du Musée de Bordeaux, 2002

**Vendue: 42 795 €**





**Pablo Picasso (1881-1973)**

Edition Madoura

La femme de l'homme barbu, 10 juillet 1953

Pichet tourné et modelé en terre de faïence blanche

Mention "Edition Picasso" sous la base

Cachets en creux : Edition Picasso, Madoura Plein Feu

Hauteur : 38 cm - Largeur : 25 cm

*Bibliographie : A. Ramié n° 720*

**Vendue: 41 415 €**



**DAUM NANCY**

Rare vase artistique au pavots et papillons, circa 1900

en verre multicouche de forme balustre à col évasé et épaulé, corps fuselé et bombé, reposant sur un piédouche.

Décor dégagé à l'acide en profond camée de pavots en fleurs

Rouge soutenu, vert et violet et en bouton appliqué à chaud, sur fond de paysage bocageux bleu ciel et bleu outre-mer en transparence avec rehauts de jaune et vert.

Elégant décor en relief de papillons sur la base

Signature gravée à la pointe, DAUM+NANCY (période 1900/1905)

Hauteur : 38,5 cm

Sous la base est gravé à la pointe "n°135"

**Vendu: 69 025 €**



**DAUM NANCY**

Hanap Orchis mouches et abeille, vers 1900

Vase en verre multicouche à large ouverture modelée et lancéolée sur piédouche circulaire appliqué à chaud. Décor d'orchidées sauvages, orchis mouches, de feuilles, d'une abeille et de toiles d'araignées gravé en réserve et émaillé de couleurs noir, vert, rouge et brun-rouge sur un fond blanc jaspé de poudres intercalaires jaunes, orangé et brun-violin.

Signé à l'or sous la base Daum+Nancy

Hauteur : 22,5 cm - Longueur : 23 cm

**Vendu: 16 315 €**



**Armure japonaise** constituée d'éléments divers: cuirasse du XVII<sup>e</sup> siècle, manche du XVIII<sup>e</sup> siècle, casque et masque du XIX<sup>e</sup> en laque et tablier du XIX<sup>e</sup> siècle.

Vendue: 6 150 €

A 17H :

**BIJOUX & MONTRES**

Consultant : **Monsieur Frank BOTO**

29 Boulevard d'Italie - Le Roc Azur - 98000 Monaco

Tel: 00 377 93 50 00 80



**Diamant de taille poire.**

Poids 2,34 cts - Couleur : D - Pureté : FLAWLESS

Certificat Gemological Institute of America NY691443 n°9/30/75

Vendu: 22 600 €



**ROLEX – DAYTONA.**

Montre d'homme en acier circa 2015 fond blanc, mouvement automatique.

Boite, papiers et maillons supplémentaires

Etat neuf

Vendu: 15 000 €